

FESTIVAL INTERNATIONAL
LISLE NOIR 2019

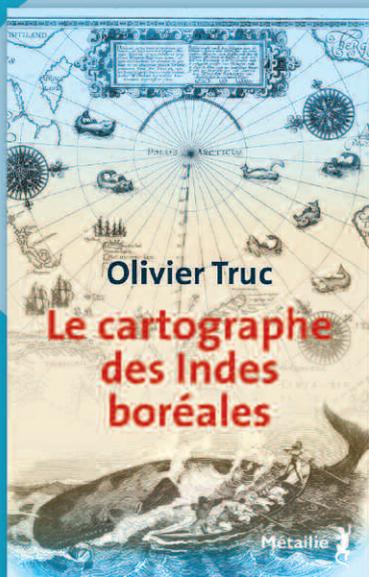
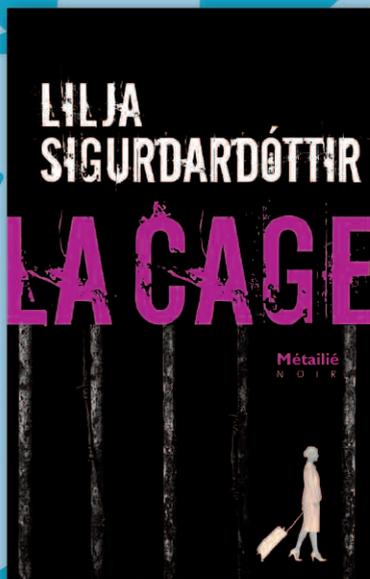
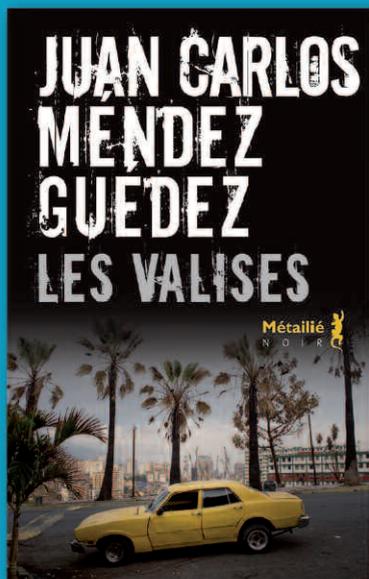
5^{es} VENDANGES
DU POLAR

21-22 SEPTEMBRE
LISLE-SUR-TARN

PROGRAMME



Ils seront à Lisle Noir



40 ANS Métailié

ÉDITO



© Philippe Matsas

**LISLE
NOIR**
RESTE UNE FÊTE
TOUT LE RESTE
EST LITTÉRAIRE

Claude Mesplède profitait de chacune de ses respirations pour inspirer la joie de vivre.

Partant du principe que la bio de chacun d'entre nous est un roman plus ou moins long, plus ou moins rose ou noir, mais un roman qui finit mal en général, il allait toujours au contact des gens et surtout des écrivains, multipliant à l'infini les amitiés littéraires. Le **Dictionnaire des littératures policières**, véritable bible du genre, fut son grand œuvre. Nous lui devons en grande partie ce festival, qui lui dédie son édition 2019. Il adorait la fête et **LISLE NOIR restera la fête du roman noir et du polar qu'il avait imaginée.**

Le temps d'un week-end, vous allez croiser une quarantaine d'auteurs venus là pour vous rencontrer, discuter, dédicacer et passer du bon temps.

C'est une fête, vous allez le vérifier sur place et sur la place,

les 21 et 22 septembre 2019 à Lisle S/Tarn



LES 5^{ÈMES} VENDANGES DU POLAR



www.facebook.com/LisleNoir/



www.instagram.com/lislenoir



LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL PARTENAIRE DU FESTIVAL LISLE NOIR, UNE OFFRE CULTURELLE DE PROXIMITÉ



Le festival du livre « Lisle noir » est un événement culturel autour du « polar » qui devient au fil des éditions et des vendanges un rendez-vous incontournable.

Félicitations aux organisateurs et aux élus qui cultivent le plaisir de la lecture, donnent le goût de lire au plus grand nombre à commencer par nos jeunes.

A ce titre, le Conseil départemental est très heureux de soutenir cet événement littéraire.

Il faut, en effet, que chacun puisse lire, aimer lire, et ce, dès le plus jeune âge. Lire à l'école bien sûr mais aussi à la maison, à la ville comme à la campagne.

Ce maillage de la lecture publique, il existe sur tout le territoire d'une part, grâce à l'action de la Médiathèque départementale qui accompagne au quotidien les médiathèques du réseau tarnais ; d'autre part par le soutien à différents festivals, fêtes ou salons autour du Livre.

Merci à tous ceux qui s'investissent bénévolement autour du festival et tout particulièrement les vigneron.

Grâce à chacun d'entre eux, ce festival qui assemble dans son titre évocateur « vendanges de polars » : vignobles et culture, vins et soif de lire, est une belle vitrine touristique et culturelle pour notre terroir, nos vignobles et nos bastides.

Un dernier mot pour rendre hommage à Claude Mesplède. Il était à l'origine de ce festival et sa disparition assombrit aujourd'hui un peu plus la couleur du genre littéraire qu'aimait ce lecteur en série.

Bonne lecture et bonne dégustation de polars, à lire sans modération.

Christophe RAMOND
Président du Conseil départemental du Tarn



ANNE-MARIE
MÉTAILLIÉ
EST LA MARRAINE
DU FESTIVAL
LISLE NOIR
2019



Reine, ô marraine...
Qu'une femme crée une maison
d'édition, en 1969, pouvait étonner.
Que celle-ci, quarante ans plus tard,
possède un catalogue de mille titres
avec plein d'auteurs prestigieux,
c'est une histoire de fée.
Un beau récit, pas un conte.
Bienvenue dans LISLE NOIR !



LA LÉGENDE OCCITANE

BLACK MOUNTAIN

LES WHISKIES AU GOÛT DU SUD OUEST



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



Entrez dans notre univers

www.blackmountain.fr

LISLE NOIR 2019

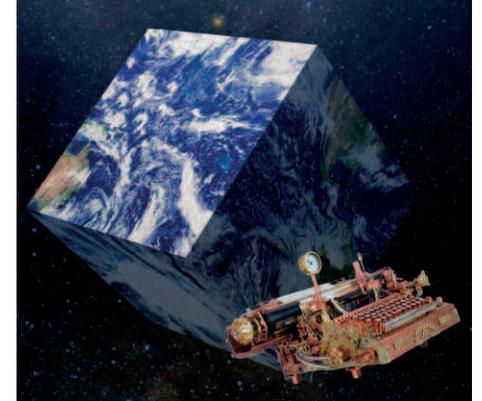
QUARANTE GRANDS AUTEURS



Cette saison encore, nous recevrons **40 écrivains** qui ont une actualité littéraire à la rentrée. Au total, plus de 160 bons auteurs sont déjà passés par **LISLE NOIR** pour y signer leurs ouvrages et rencontrer un public toujours plus heureux de pouvoir leur parler.

LISLE NOIR 2019

DE TOUS LES COINS DU MONDE



Non contents de venir en nombre, certains viennent de très loin. Cette année, **LISLE NOIR** accueille 2 Belges, 1 Anglais, 1 Grec, 1 Argentin, 1 Vénézuélien et, venue du Cercle arctique, une auteure islandaise. L'international du crime est en route pour le Tarn.

Heureusement, ils sont tous fichés ! Voir pages 8 à 32

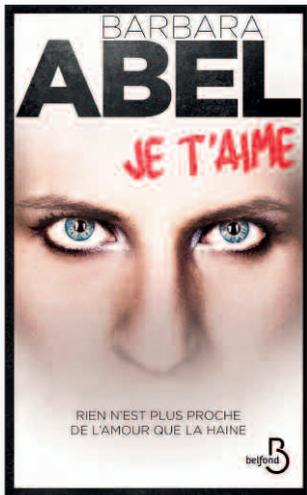
© DR



Barbara ABEL

Dès son premier titre, *L'instinct maternel*, paru en 2002, elle a reçu le Prix du roman policier de Cognac. *Derrière la haine* paru en 2012 vient de sortir sur les écrans sous le titre *Duelles*, qu'un lecteur attentif ne confondra pas avec son livre *Duelle* paru lui en 2005. Ses suspenses évoquent souvent des milieux familiaux étouffants où germent délits et folies : après *L'innocence des bourreaux* (2015) et *Je sais pas* (2016),

son 12^e roman *Je t'aime* (2018) nous entraîne à nouveau dans la forêt obscure de l'âme humaine.

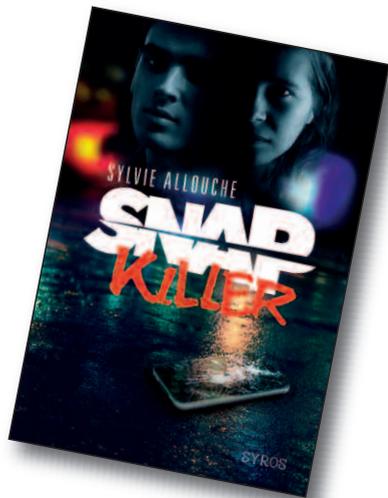


© DR



Sylvie ALLOUCHE

Tous ses romans pour ados ont été primés: *La vengeance d'Isis*, Prix Plume jeunesse 2016, *Twist Again*, Prix Margot 2017 de Pau. *Stabat Murder* a reçu 5 prix en 2018 dont le Prix des Ados du Festival du livre de Deauville. Son dernier roman *Snap killer* (Syros 2019) est une nouvelle enquête de la fascinante commissaire Clara di Lazio.



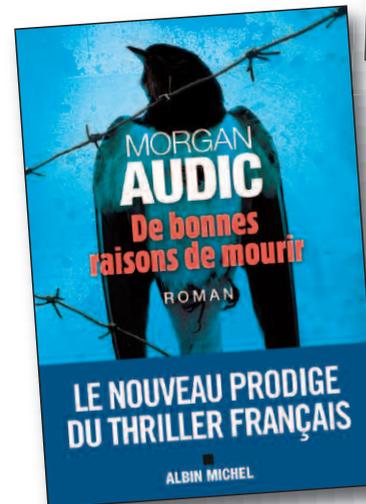
© DR



Morgan AUDIC

Après *Trop de morts au pays des merveilles* paru en 2016, ce professeur d'histoire-géo publie cette année *De bonnes raisons de mourir*, dans une Ukraine disloquée post-Tchernobyl.

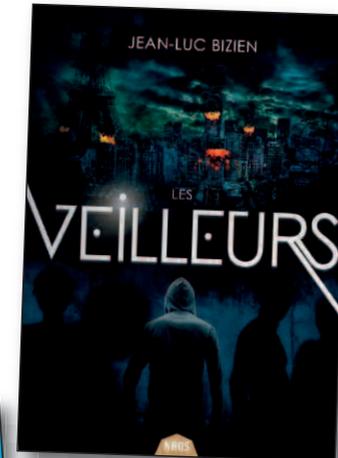
Maîtrise de l'intrigue et du suspense où se mêlent conflits armés, effondrement économique et revendications écologiques, personnages incarnés et bouleversants : Morgan Audic fait une entrée fracassante dans le meilleur du thriller.



© Les Pictos



Jean-Luc BIZIEN



Rien ne bride son imaginaire. Il est l'auteur d'une œuvre protéiforme, il peut passer d'un roman policier à de la science-fiction, écrire aussi bien de

l'heroic-fantasy, de la littérature jeunesse que des livres-jeux.

Il a reçu le prix du roman d'aventures pour *La Mort en prime time*, a créé deux séries de polars *La Cour des miracles* et *La Trilogie des Ténèbres* (prix Sang d'Encre 2016). Après son dernier thriller *Crotales* (2016), il revient avec un nouveau roman jeune adulte, *Les Veilleurs* (2018).

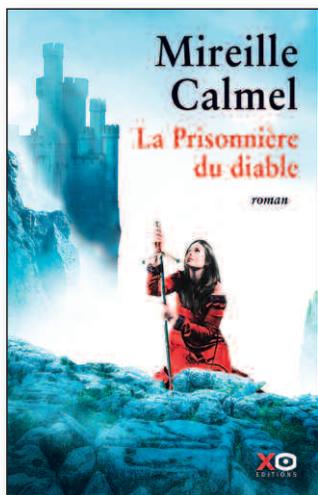
© CBistour



Mireille CALMEL

Grande figure du roman historique, elle enchaîne les succès de librairie avec *Aliénor d'Aquitaine* et *Le bal des Louves*, séries publiées dans une quinzaine de pays. Autres romans de cape et d'épée, *Les lionnes de Venise* (2 tomes, 2017-2018) nous emportent dans la Venise du XVII^e siècle puis dans le Paris des Mousquetaires.

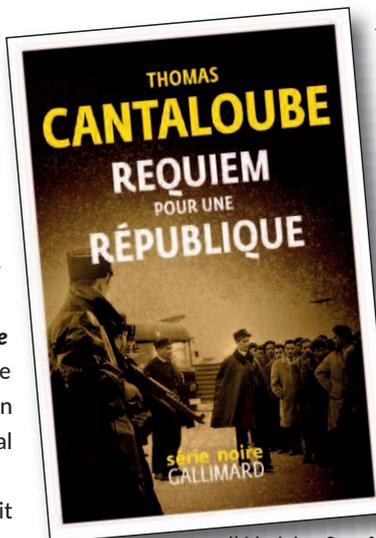
Avec son dernier ouvrage *La Prisonnière du Diable* elle nous livre un thriller médiéval vertigineux... Sorti tout droit des flammes de l'enfer.



© FMantovani



Thomas CANTALOUBE



Journaliste à Médiapart, son premier roman, déjà primé, est un pamphlet sur les méfaits de la 5^e république naissante, la période sombre de la fin de la

guerre d'Algérie. Sur fond d'affaire politico-criminelle où d'anciens collabos sont encore aux manettes, trois hommes radicalement différents vont devoir s'unir pour mener à bien l'enquête et faire face à une vaste manipulation politique : *Requiem pour une république* Prix Landerneau 2019.

Ph. © S. Kirszenbaum

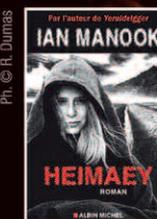
MORGAN AUDIC DE BONNES RAISONS DE MOURIR



SYLVIE GRANOTIER UN MONDE IDÉAL



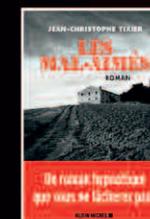
Ph. © R. Dumas



IAN MANOOK HEIMAEY

Ph. © O. Chevalier

CHRISTOS MARKOGIANNAKIS AU 5^e ÉTAGE DE LA FACULTÉ DE DROIT



JEAN-CHRISTOPHE TIXIER LES MAL-AIMÉS

Ph. © S. Kirszenbaum

NOS STARS DU POLAR SONT À LISLE NOIR

■ ALBIN MICHEL



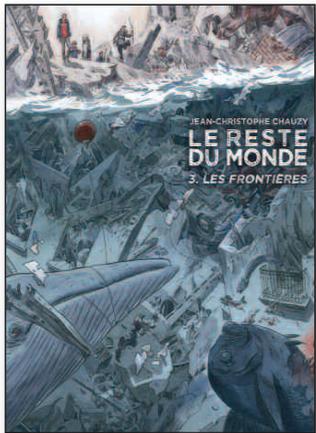
© DR

Jean-Christophe CHAUZY

Illustrateur et auteur de BD, doté d'un humour caustique nourri d'autodérision, il se fait connaître grâce à *L'Âge ingrat* et la série *Un monde merveilleux*. Il collabore avec Thierry Jonquet sur plusieurs de ses romans, notamment *La vie de ma mère*, en deux tomes. Avec Marc Villard, il publie *La guitare de Bo Diddley* et *Rouge est ma couleur*.



En 2015, il débute une série illustrant



sa vision désabusée de la société et des rapports humains, *Le Reste du Monde*, *Le monde d'après*, et *Les frontières*, un feuilleton dystopique dans lequel

une famille très ordinaire tente de survivre à un enchaînement de catastrophes, naturelles ou pas.

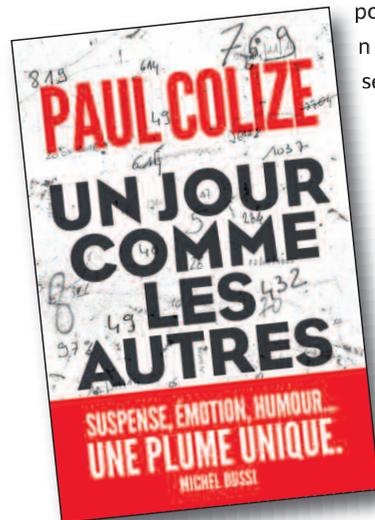


© DR

Paul COLIZE

Auteur d'une douzaine de romans noirs, il a reçu la même année (2013) trois distinctions littéraires pour *Un long moment de silence*. Depuis cette date il figure au catalogue de Fleuve Éditions avec *Concerto pour quatre mains* (lui aussi trois fois primé), puis *Zanzara*. Il revient cette année avec *Un jour comme les autres* (paru aux éditions Hervé Chopin), une balade noire sur les traces d'un homme disparu

porteur de nombreux secrets.

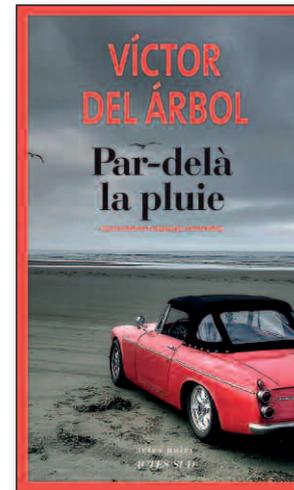


© DR

Víctor DEL ÁRBOL

Parrain de l'édition précédente du festival, Víctor revient à Lisle avec plaisir. Après le succès international de *La Tristesse du samouraï*, cet ancien policier de Catalogne est devenu l'un des plus importants écrivains hispaniques. Il cumule les récompenses littéraires dont le Premio Nadal 2016 (équivalent espagnol du Goncourt). Ses thrillers racontent le destin d'êtres humains tenaillés entre les démons du passé et les épreuves du présent.

Par-delà la pluie (2018), confirme, s'il en était besoin, l'immense talent de l'auteur de Barcelone.

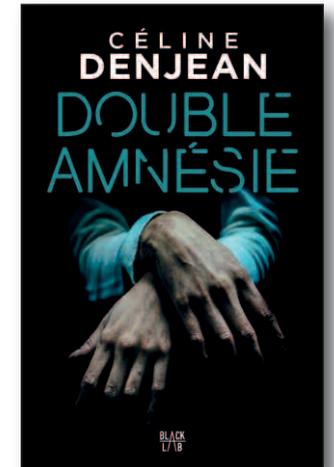


© Adicrollanza

Céline DENJEAN

En très peu de temps, cette auteure toulousaine a publié plusieurs romans noirs dont *La Fille de Kali* et *Le Cheptel*, ce dernier récompensé par le Prix de L'Embouchure et le Prix Polar de Cognac 2018. Ses thrillers sortent des sentiers battus et explorent des thématiques comme celle de la manipulation et du trafic d'êtres humains. Paru cette année, son 4^e roman

Double amnésie est un jeu de pistes qui réserve à la genre Eloïse et sa sœur jumelle de bien sombres perspectives.

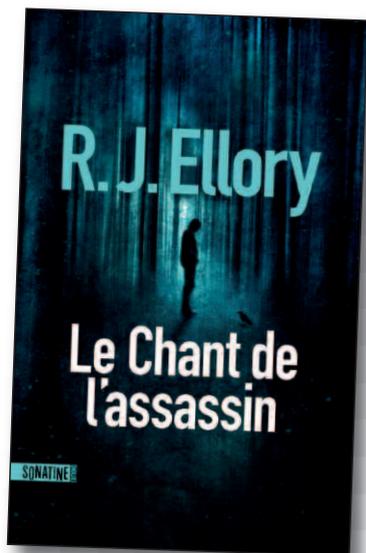




Roger J. ELLORY

Son premier roman **Seul le silence** paraît avec succès en 2008 et donne le ton : celui d'un auteur de romans noirs marqué par

les blessures d'un passé mouvementé. Corruption politique et parcours individuels cabossés sont des thèmes récurrents de son œuvre.



Après **Papillon de nuit** (Prix des lecteurs polar 2017), son nouveau roman **Le chant de l'assassin** paru en mai est un retour aux sources de son inspiration, fantômes d'autrefois et rédemption.

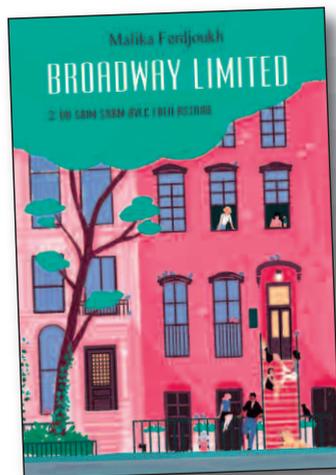


Malika FERDJOUKH

Cette romancière de littérature jeunesse écrit également des scénarios pour la télévision, le cinéma, et la BD.

Ses romans pleins d'humanité et d'humour mettent en scène des adolescents avec leurs lots d'aventures et de mystères, tout en abordant des thèmes essentiels de société comme dans les 5 tomes de **Quatre**

soeurs ou la saga new-yorkaise **Broadway limited**, publiée en 2018 à l'École des Loisirs.



ELSA MARPEAU



PAR LA CRÉATRICE DE *CAPITAINE MARLEAU*

« Impeccable dans sa structure et sa noirceur, comme tous les romans d'Elsa Marpeau. *Son autre mort* n'est pas seulement un polar redoutable, mais aussi un portrait au vitriol du milieu littéraire, ses phalocrates satisfaits, ses prédateurs intouchables, ses rouages absurdes. L'auteur, son personnage et son lecteur y forment un triangle assassin, enclin aux sentiments compliqués, aux viles trahisons et aux pulsions tragiques. Grinçant, cynique, intelligent, *Son autre mort* est un bijou de venimosité. »

Elise Lépine, *Transfuge*

série noire
GALLIMARD



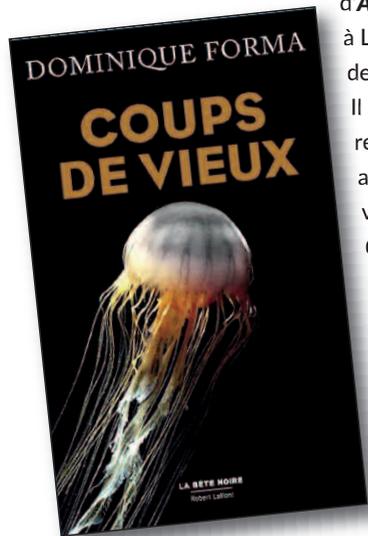
© DR
**Dominique
 FORMA**

Né en 1962, il a vécu plus de quinze ans aux États-Unis, où il a fait carrière comme scénariste et réalisateur.

De retour en France, il publie son premier roman, **Skeud**, suivi de quatre autres aux éditions Rivages et

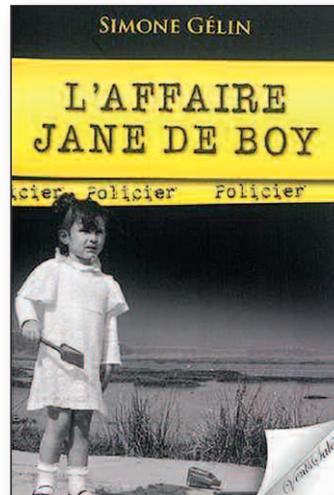
d'**Albuquerque** à La Manufacture de livres.

Il fait une entrée remarquée, avec son nouveau roman **Coups de vieux**, dans la collection La Bête Noire chez Robert Laffont.



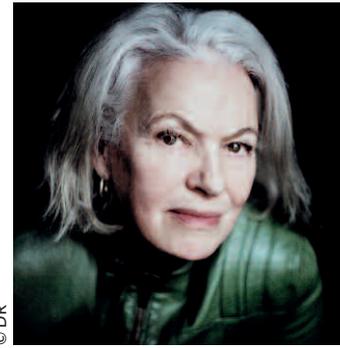
© DR
**Simone
 GÉLIN**

Ex-enseignante, ses romans ont pour cadre privilégié Bordeaux et le bassin d'Arcachon.



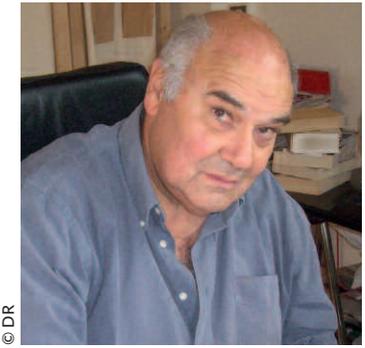
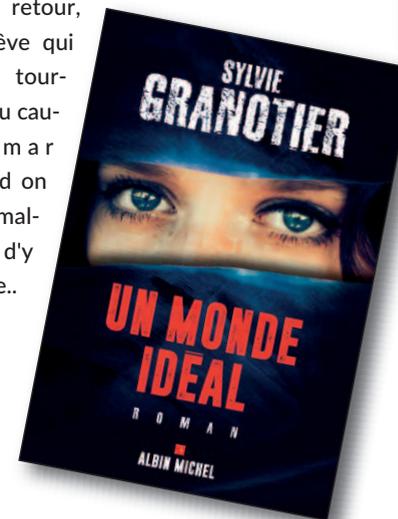
Ses écrits ont été plusieurs fois récompensés : Prix Paris Polar 2016 pour **Le Journal de Julia**, Prix de l'Embouchure 2017 à Toulouse pour

L'affaire Jane de Boy. Son nouveau roman **Sous les pavés, la jungle** (2018) est porté par des personnages aux destins tourmentés, qui font le lien entre deux grands moments sociaux : Mai 68 et la « Jungle de Calais ».



© DR
**Sylvie
 GRANOTIER**

Actrice, scénariste, traductrice et auteure d'une dizaine de polars... Avec **Double Je**, **Le passé n'oublie jamais**, ou **La rigole du diable**, elle s'affirme en tant que spécialiste des intrigues psychologiques dans l'univers du suspense. En 2015, elle est couronnée du Prix Mauvais genres créé par France Culture et Le Nouvel Obs' pour **Personne n'en saura rien**. Son dernier roman paru en mars dernier, **Un monde idéal**, parle de dépossession de soi jusqu'à la radicalisation sans retour, de rêve qui peut tourner au cauchemar quand on a le malheur d'y croire..



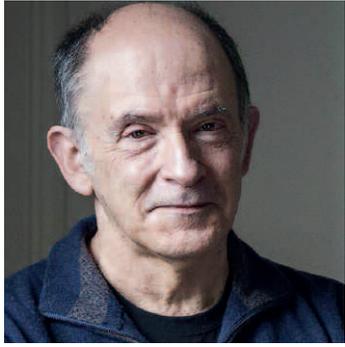
© DR
**Philippe
 HUËT**



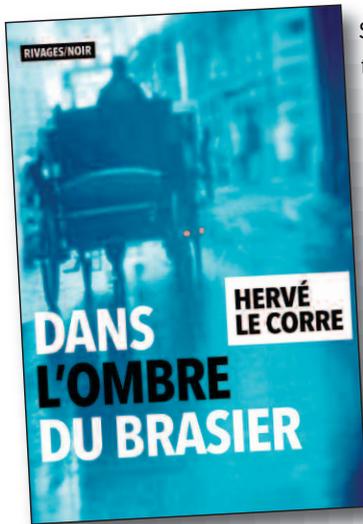
Cet ancien grand reporter est l'auteur d'une série de romans retraçant le passé ouvrier du Havre avec **Les Quais de la colère** (2005), **Les émeutiers**

(2015), **Le feu aux poudres** (2016). Son nouvel opus, **Une année de cendres**, se situe juste après la 2^e Guerre Mondiale, époque où le port du Havre en reconstruction attise les convoitises de mafieux corses. Suspense, action et humour garantis à travers une belle galerie de personnages truculents.

© J. Muñoz



Hervé LE CORRE



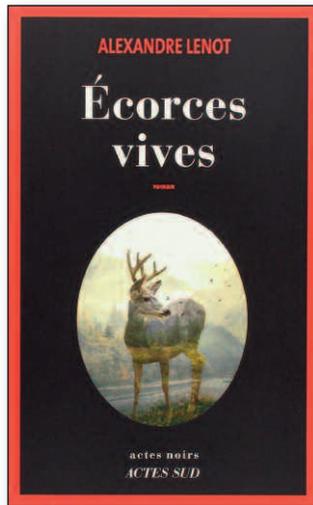
la guerre, il reçoit le Prix du meilleur polar européen/Le Point 2014 et le prix Landerneau. Après *Prendre les loups pour des chiens* (2018), son nouvel ouvrage, *Dans l'ombre du brasier*, paru en janvier dernier, nous plonge au cœur de la Semaine sanglante qui mit fin à la Commune de Paris.

© J. Burke

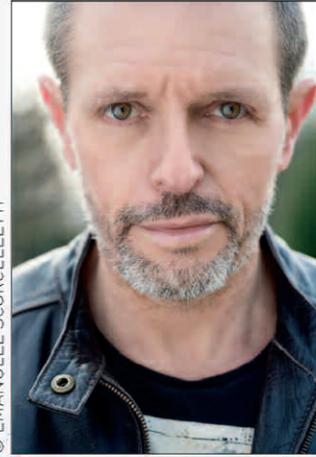


Alexandre LENOT

Ce jeune auteur qui écrit pour le cinéma, la radio et la télé, a signé *Écorces vives* en 2018 : un premier roman noir, social et rural situé dans le Massif Central, qui reçoit le prix Première 2019 lors de la Foire du Livre de Bruxelles. Il y raconte le destin sombre de trois personnages en quête d'eux-mêmes et aborde le drame des lieux ruraux abandonnés.



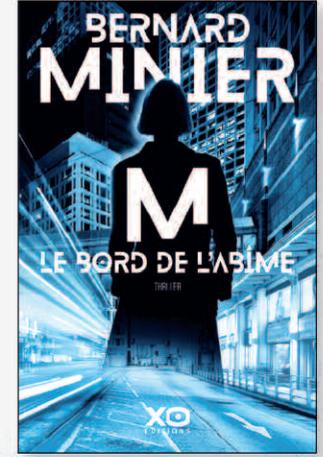
© EMANUELE SCORCELLETTI



BERNARD MINIER

« UN MAÎTRE DES AMBIANCES OPPRESSANTES »

FABRICE DROUZY, LIBÉRATION



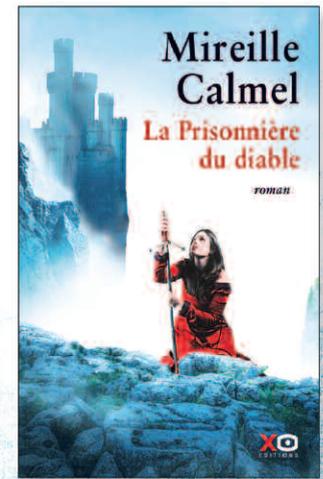
© CATHY BISTOUR



MIREILLE CALMEL

« UNE ORFÈVRE DE L'ÉNIGME »

PIERRE VAVASSEUR, LE PARISIEN





© Adicrollanza

Henri LOEVENBRUCK

Après **La Moïra** et **Gallica**, deux trilogies de fantasy, et **Nous rêvions juste de liberté**, roman sur l'amitié et la trahison (en cours d'adaptation cinématographique et BD), il revient au thriller.



J'irai tuer pour vous est inspiré d'une histoire incroyable mais vraie, celle d'un agent secret de la DGSE devenu assassin au nom de la République.

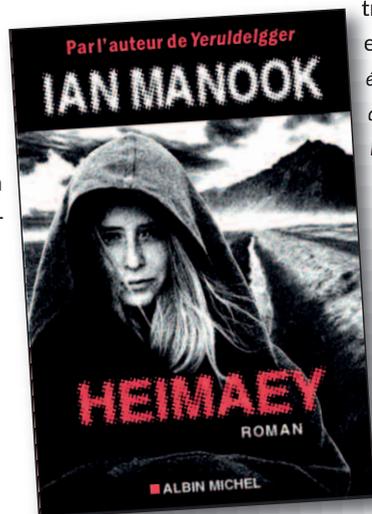


© FMnoukian

Ian MANOOK

Journaliste, éditeur, grand voyageur, il connaît un succès fulgurant dès la naissance de son personnage de policier mongol : Yeruldelgger. Ce roman couronné de 16 prix littéraires a été le premier tome d'une trilogie pour l'instant sans suite.

Amateur de paysages sauvages et démesurés, il parcourt la brousse amazonienne avec **Mato Grosso** avant de s'enfoncer dans les neiges d'Alaska sur les



traces de **Hunter** et **Crow** (romans écrits sous le pseudonyme de Roy Braverman). Autre vision du monde, **Heimaey** nous entraîne enfin dans l'univers très noir d'une Islande volcanique à souhait.



© Ioannou

Christos MARKOGIANNAKIS

Avocat, criminologue et écrivain d'abord publié avec succès deux essais « criminalistiques » avant de s'essayer au roman : **Scènes de crime au Louvre** (2017), **Scènes de crime à Orsay** (2018). Il y étudie, raconte et interprète, en tant que scènes de crime, un choix d'œuvres picturales représentant des meurtres mythologiques ou historiques. Photos à l'appui, on y découvre la face cachée de meurtres par procuration.

Son roman Au 5^e étage de la faculté de droit a obtenu le prix de l'Académie du Var 2019. Ce huis-clos 100% grec nous fait découvrir étage après étage les coulisses d'une faculté de criminologie où l'on empile les travaux pratiques.



© Les Pictos

Elsa MARPEAU

Après **L'Expatriée**, Prix Plume de Cristal 2013 et **Les corps brisés** en 2017, **Son autre mort** est paru cette année dans la Série Noire. Plein de suspense, il y est question de manipulation et d'appropriation d'identité. Elsa Marpeau est aussi scénariste pour la télé et, à ce titre, créatrice du très populaire personnage de la capitaine Marleau, héroïne hors-norme de la série diffusée sur France 3.





© IMesplede

Yamina MAZZOUZ



Passionnée de littérature anglaise, elle ose s'aventurer sur les pas de Jane Austen et d'Agatha Christie. Dès son premier roman **Du couscous dans le pudding** (2017), on fait la connaissance de Norah, jeune maghrébine expatriée en Angleterre qui résoud à sa ma-

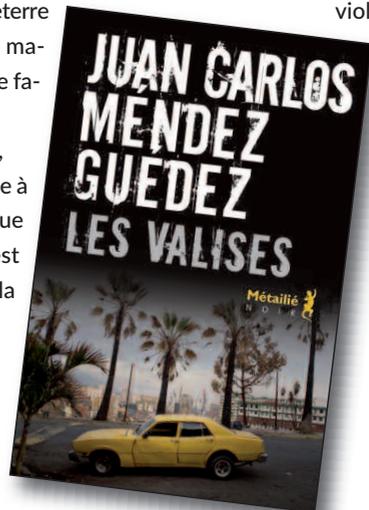
nière l'intrigue policière vécue par une famille aristocratique *so british*. La nouvelle aventure de son héroïne, **Du croissant pur beurr...ette**, la ramène à regret dans le giron familial, quelque part en banlieue parisienne, là où il est si difficile de faire abstraction de la pesanteur des traditions.



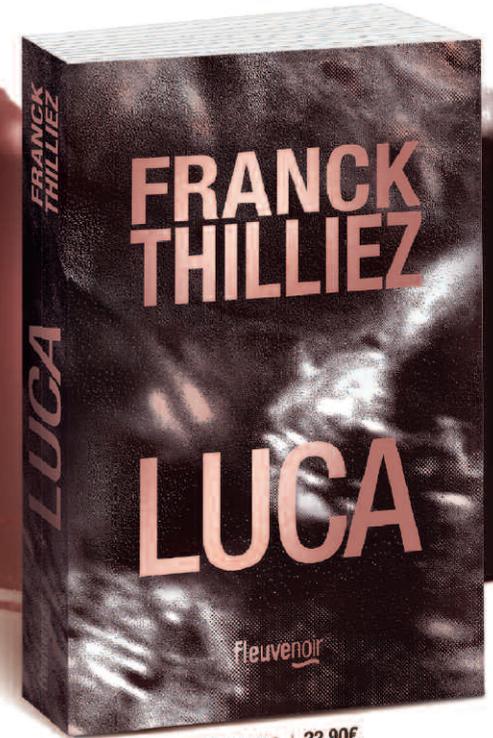
© Melini

Juan Carlos MÉNDEZ GUÉDEZ

Après un doctorat en littérature à l'université de Salamanque, ce Vénézuélien décide de s'installer à Madrid. Auteur à la fois prolifique et reconnu, il a écrit nombre de romans et recueils de nouvelles. Ces récits noirs et picaresques nous plongent dans la triste réalité de son pays d'origine. Dans un style tragi-comique, son dernier roman **Les valises** (Métaillé, 2018) est une satire féroce d'un état délétère et corrompu, où la violence est la seule monnaie courante qui vaille, la seule monnaie d'échange.



ET SI VOUS CONNAISSIEZ LE JOUR ET L'HEURE DE VOTRE MORT ?



552 pages | 22,90€

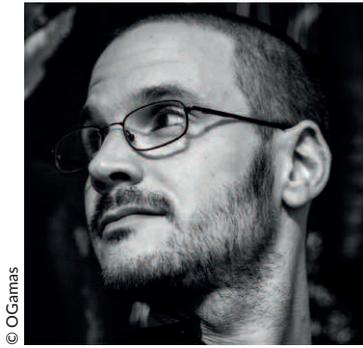


FRANCK THILLIEZ

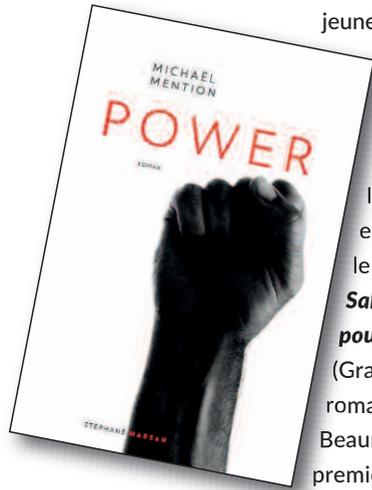
Retenez votre souffle.

Également chez 12-21 en ebook



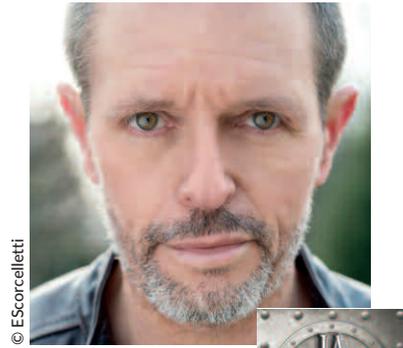


Michaël MENTION



d'une trilogie sur le sol britannique. Ses romans sont à la croisée du social, de la politique, de l'histoire ou encore du cinéma et de la musique.

Power (paru chez Stéphane Marsan, 2018), restitue l'histoire des Black Panthers, mouvement armé révolutionnaire des Afro-américains des années 1960-1970, aux antipodes du rêve de Martin Luther King.



Bernard MINIER



Servaz, lequel sera par la suite confronté à une longue liste de crimes effroyables : **Le Cercle**, **N'éteins pas la lumière**, **Une putain d'histoire** (prix du meilleur roman francophone du Festival polar de Cognac 2015), **Nuit, Sœurs**, autant de titres à succès assortis d'un suspense total. **M, le bord de l'abîme** est son septième roman, où la puissance de la technologie et de l'IA autorise les scénarios les plus effroyables.

Traduit dans plus de 20 langues, c'est un des auteurs de thrillers les plus lus en France. C'est à lui que l'on doit **Glacé**, tout premier volet des enquêtes éprouvantes du policier Martin



Richard MORGIEVE



Dramaturge, scénariste, acteur et auteur d'une œuvre conséquente, dont les succès de librairie **Un petit homme de dos** et **Mon petit garçon**. Il a reçu en 2018 le prix du Printemps pour **Les Hommes**.

Le Cherokee, paru cette année, prend pour cadre les États-Unis en 1954. Un shérif de l'Utah enquête parallèlement sur l'assassinat de ses propres parents, dont il a été accusé à tort, sur une voiture abandonnée et sur l'atterrissage nocturne et sans pilote d'un avion chasseur Sabre. Qui a fait le coup ? Les cocos ou les extra-terrestres ? Et lui, le shérif, il est Apache ou Cherokee ?

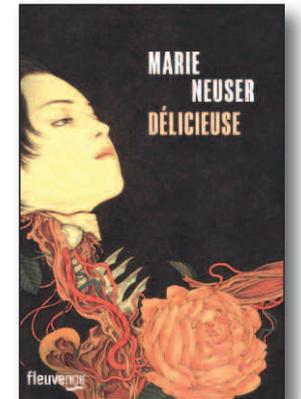


Marie NEUSER

Agrégée d'italien, elle publie en 2011 **Je tue les enfants français dans les jardins**,

livre inspiré directement de son expérience d'enseignante. Après **Prendre Lily** et **Prendre Gloria**, romans noirs tirés d'un fait-divers survenu dans une petite ville italienne, voici **Délicieuse**, un thriller psychologique

ultra-contemporain. En postant sa confession vidéo sur un site internet, une femme bafouée met au point une vengeance machiavélique, une terrible revanche qu'elle confie aux réseaux sociaux. Et ça marche. D'abord la femme aux abois, puis elle mord, à mort.

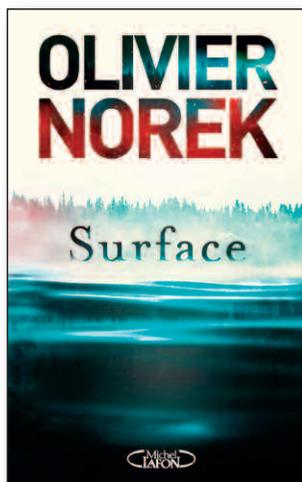




Olivier NOREK



Ex-lieutenant à la PJ de Seine Saint-Denis, écrivain et scénariste, il est l'auteur de la trilogie du capitaine Coste : **Code 93**, **Territoires** et **Surtensions** (Prix du polar européen/Le Point) Bouleversant roman social **Entre deux mondes** traite du sort des migrants dans la jungle de Calais, et remporte



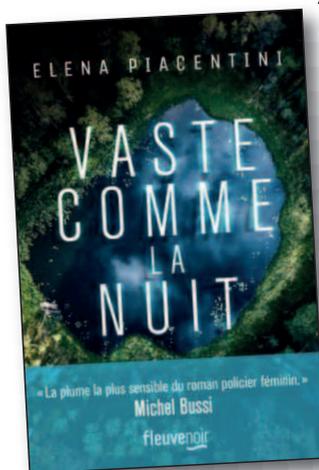
l'Etoile du Parisien du meilleur polar 2017. Totallement différent, **Surface** raconte l'histoire d'une femme-flic qui, après s'être fait démolir définitivement le portrait, est invitée par sa hiérarchie à aller se mettre au vert... à Decazeville.

Dans l'Aveyron des gueules noires, sa gueule cassée ne va pas passer inaperçue.



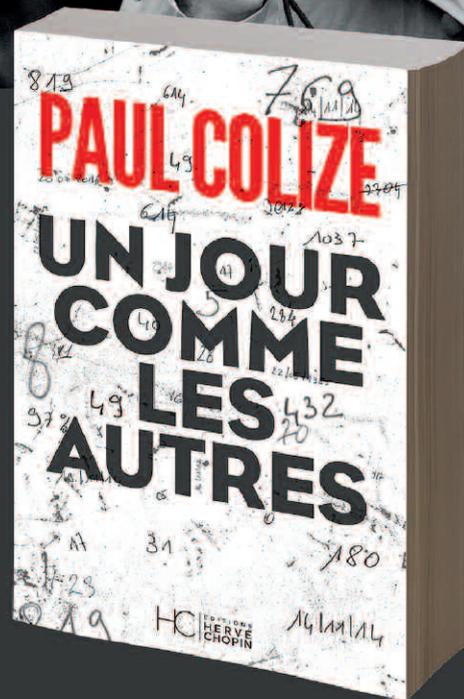
Elena PIACENTINI

Corse d'origine, Ch'tie d'adoption comme les héros de ses livres, elle met en scène une série d'enquêtes menée par le commandant Léoni à la PJ de Lille.



Après **Des forêts et des âmes**, puis **Aux vents mauvais**, elle publie **Comme de longs échos**, inspiré d'un fait réel. Sa nouvelle héroïne Mathilde Sénéchal lui a permis d'obtenir le Prix Transfuge du meilleur polar français 2017.

On la retrouve avec plaisir dans son tout nouveau roman, **Vaste comme la nuit**, et avec elle l'oppressante impression de la forêt profonde.



« **Captivant** »

Le Soir

« **Un roman passionnant** »

Sud Ouest

« **Un thriller palpitant et inquiétant** »

Librairie Coiffard
(Nantes)

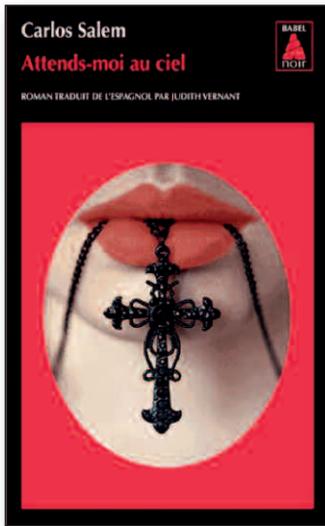
HC EDITIONS
HERVÉ
CHOPIN



© DR

Carlos SALEM

Écrivain, poète et journaliste argentin installé en Espagne, il y est connu pour ses romans policiers et ses ouvrages pour la jeunesse. Son écriture très ludique mêle humour noir et dérision. Son premier roman *Aller simple* ainsi que sa série du *Tigre blanc* obtiennent un immense succès. Avec *Attends-moi au ciel* (Actes Sud), il signe un polar déjanté, sensuel et résolument burlesque.

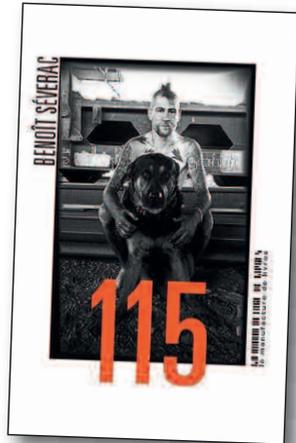


déjanté, sensuel et résolument burlesque.



© J.Severac

Benoît SÉVERAC



Professeur d'anglais à l'École vétérinaire de Toulouse, il écrit aussi bien en littérature adultes que pour la jeunesse. Il a reçu à ce titre de nombreux prix. Ses romans font la part belle à une observation sensible du genre humain. On lui doit également *Wazhazhe* paru en 2018, et co-écrit avec Hervé Jubert aux éditions du Passage, qui mêle enquête criminelle et chamanisme, histoire de vengeance, histoire de folie. Auteur curieux de tout, il a publié récemment *115* (La Manufacture de livres), roman dans lequel les univers de la prostitution et des grands précaires vont se croiser.

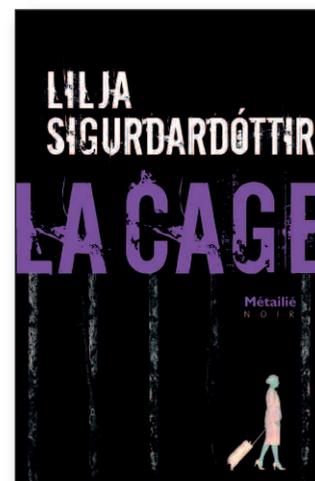
breux prix. Ses romans font la part belle à une observation sensible du genre humain. On lui doit également *Wazhazhe* paru en 2018, et co-écrit avec Hervé Jubert aux éditions du Passage, qui mêle enquête criminelle et chamanisme, histoire de vengeance, histoire de folie. Auteur curieux de tout, il a publié récemment *115* (La Manufacture de livres), roman dans lequel les univers de la prostitution et des grands précaires vont se croiser.



© Ph.Matsas

Lilja SIGURDARDÓTTIR

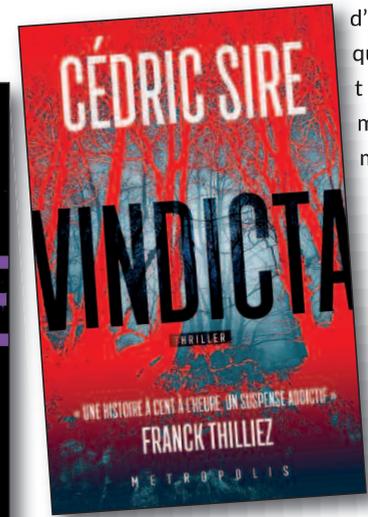
Dramaturge et auteur de polars nordiques, sa trilogie *Reykjavik Noir* est traduite en huit langues et a rejoint la liste des best-sellers de nombreux pays. Le rythme narratif s'accélère au fil de trois épisodes haletants : *Piégée* (Prix meilleur polar Points 2017), *Le Filet*, puis *La Cage* (2019). À chaque épisode, la trame psychologique se resserre autour des personnages, confrontés à la fois aux trafics des matières premières et aux dessous du transport de la drogue en Islande.

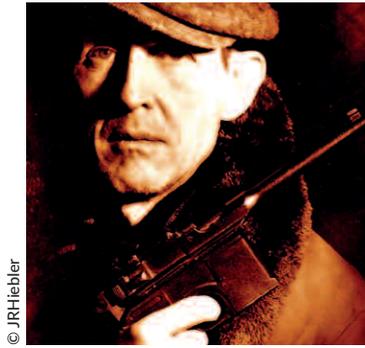


© DR

Cédric SIRE

Ce Toulousain est l'auteur de 9 romans et 2 recueils de nouvelles, oscillant aux frontières du thriller et du fantastique. Maître du suspense psychologique et du frisson, il reçoit en 2010 le prix Polar du festival de Cognac pour son roman *De fièvre et de sang*. Dans *Vindicta* (publié cette année) il entraîne à nouveau ses lecteurs dans une traque haletante, conséquence effroyable d'un braquage qui tourne mal, très mal.





© JR-Hiebler

Romain SLOCOMBE

Il cumule : réalisateur, traducteur, illustrateur, auteur de bandes dessinées, photographe, peintre, il est aussi un excellent écrivain. Parmi sa très riche production, citons **Première station avant l'abattoir** (Prix Mystère de la critique 2014) et la trilogie de l'inspecteur Sadorski, qui raconte par le menu l'itinéraire d'un salaud ordinaire pendant l'Occupation (2018). **Sadorski et l'Ange du péché** met un point final (?) aux

enquêtes de ce sinistre et fascinant inspecteur, personnage central du livre.

La Débâcle, met en scène des personnages jetés sur les routes de l'exode, du 10 au 17 juin 1940, huit jours qui ont défait la France.

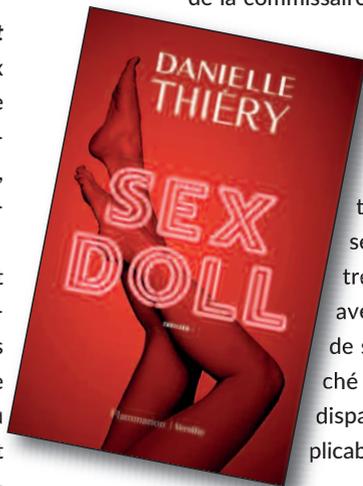


© D.Cohen

Danielle THIÉRY

Au début des années 1990, la première commissaire divisionnaire de France se lance avec succès dans le polar. Auteure d'une vingtaine de romans adultes et jeunesse, elle a reçu le Prix du Quai des Orfèvres pour **Des clous dans le cœur** (Fayard, 2013). Elle crée le personnage attachant

de la commissaire Edwige Marion que l'on retrouve dans son 14^e opus **Sex Doll**



confrontée à une série de meurtres atroces, avec poupées de silicone, marché du sexe et disparitions inexplicables.



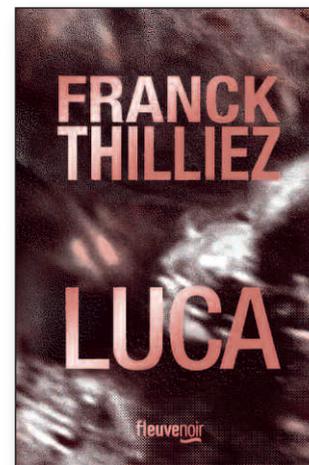
© Ph.Matsas

Franck THILLIEZ

Il a publié une quinzaine de nouvelles, dix-sept romans, parmi lesquels **Atomka**, **Le Syndrome E.**, **Pandemia**, ou **La Chambre des morts** (Prix des lecteurs Quais du Polar 2006, Prix SNCF du polar 2007) qu'il a lui-même adapté pour le cinéma. Chacune de ses parutions est un best-seller. Après **Rêver** (2016), **Sharko** (2017), **Luca** va à nouveau vous empêcher de dormir.

Il y est question de hacking biologique, de transhumanisme et de dérives des réseaux sociaux...

La Toile n'en finit pas de nourrir des monstres dont l'intelligence est loin d'être artificielle.

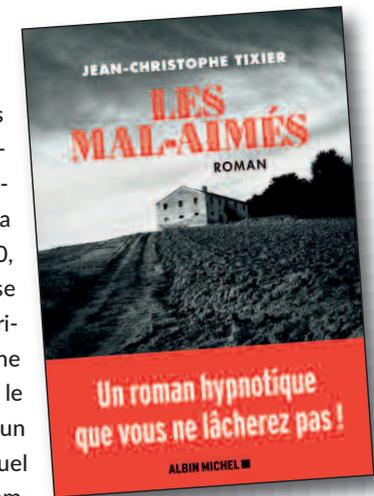


© DR

Jean-Christophe TIXIER

Ayant enseigné l'économie durant plusieurs années, ce Palois tourne définitivement la page en 2010, bien décidé à se consacrer à l'écriture. Il se tourne d'emblée vers le livre jeunesse, un genre pour lequel il obtient de nombreux prix (dont 17 pour **Dix minutes à prendre**).

Après trois titres récents destinés aux ados (**Demain il sera trop tard**, **Quand vient la vague**, **Un dossard pour l'enfer**) son nouveau roman change de registre et s'adresse aux adultes. Mais pour leur parler à nouveau d'enfance : **Les mal-aimés** dénonce l'horreur des bagnes pour enfants au XIX^e siècle. C'est un roman, mais il est criant de vérité. Pas criant.. Hurlant !

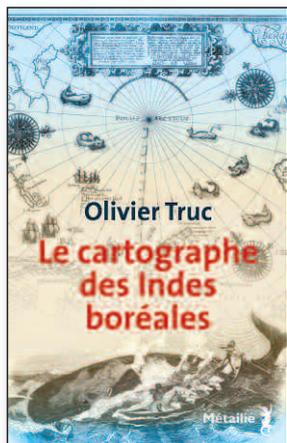




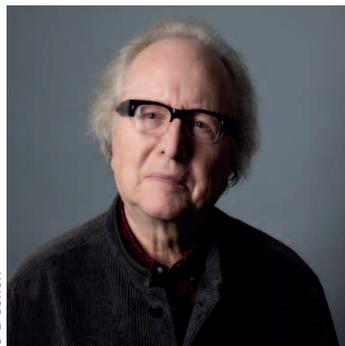
© JR-Hiebler

Olivier TRUC

Journaliste, spécialiste des pays scandinaves et baltes, il publie en 2013 **Le Dernier Lapon** (prix des Lecteurs/Quais du polar et prix Mystère de la critique). Suivront **Le Détroit du Loup** et **La Montagne rouge**, polars toujours inspirés par cette Laponie qu'il connaît si bien, au pays de la « brigade des rennes ». Il vient à Lisle nous présenter **Le Cartographe des Indes boréales**, l'aventure épique d'un jeune



Basque du XVII^e siècle, ballotté sur les mers, tirailé par les Guerres de religion, emprisonné de ci de là. Il faut dire qu'en ce temps-là, les baleines passaient au large de St-Jean de Luz, la reine de Suède ne rêvait qu'à l'argent, et qu'il était bien difficile de croire à la Providence.



© D.Cohen

Marc VILLARD

Scénariste et dialoguiste, ce grand styliste du roman noir et de la nouvelle est considéré comme un spécialiste du texte court, ayant publié à ce jour plus de 500 nouvelles et 16 romans. **Sur la route avec Jackson**, il faut survivre. Jackson est peintre, et dans le décor, il fait tache, beaucoup beaucoup de taches. C'est même sa spécialité, à Jackson Pollock, lui qui, bourré du matin au soir, peint beaucoup de taches pour se



payer de nouvelles bitures. Or ses toiles, si elles excitent la convoitise de bras cassés pas très fûtés, intéressent aussi la mafia qui, mine de rien, s'y connaît en artistes.

© Astor/Alamy

« UN POLAR MAGISTRAL ET ÉPOUSTOUFLANT »
BLOG LIVRES ADDICT

De la même auteure

Prix **COGNAC** 2018

BLACK LAB

Suivez notre actualité

LE CERCLE POLAR

BRISE LA GLACE

ET ACCUEILLE D'AUTRES AUTEURS

AU FESTIVAL LISLE NOIR

2019



PATRICK CHEREAU DU POLAR À PLEINES DENTS

Dentiste dans sa vie précédente, **Patrick CHEREAU** avait quelques histoires en

réserve, et il a écrit un livre. Et tant qu'à faire, un polar, dont il est mordu ! Ce Tarn-et-Garonnais a planté son décor dans le Quercy, où poussent parfois de drôles de plantes, où de redoutables trafics ont des airs faussement pépères, où règne la chevrotine. Hors concours, il n'est pas encore dans la liste des invités « officiels » du festival, mais il signera son ouvrage avec les autres pendant tout le week-end. Son tour viendra, d'autant que son livre **Ganja et chevrotine**, a déjà obtenu le Grand Prix du Roman décerné par les Gourmets des Lettres.



GÉRARD SANSEY A LE DISCOURS ET LA MÉTHODE

Homme du Sud-ouest, **Gérard SANSEY** y a enseigné

jusqu'en 2008. Fervent défenseur de la méthode syllabique Boescher pour apprendre à lire et à écrire, il présente à Lisle Noir les ouvrages pédagogiques auxquels il a participé chez Belin.

C'est par ailleurs un fabuliste, auteur de quelques centaines de fables acidulées sur des sujets contemporains. Il signera également pendant tout le festival.

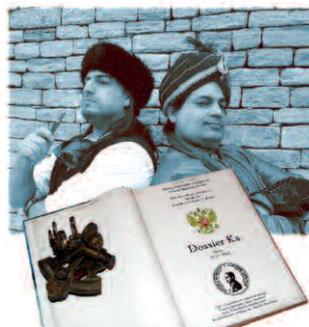
DOUBLE NOIR LA COLLECTION COLLECTOR



Un beau soir, - *ou était-ce une nuit ?* -, quelques beaux esprits réunis par **Claude MESPLÈDE** commirent l'irréparable : une collection de petits polars intitulée **Double Noir**. Le principe est original : 2 auteurs dans un même fascicule, et des textes courts. Le premier issu du domaine public, patrimoine français ou étranger. Le second émanant d'un contemporain d'ici ou d'ailleurs.

Les 16 ouvrages déjà parus seront présentés et vendus par **Jean PONS, Guy CLAVERIE** et **Serge BRETON** pendant le festival sur le stand des éditions Nefle Noire.

LE CAS DU DOSSIER KA



Les grands ancêtres de la littérature steampunk ont pour noms Jules Verne, Conan Doyle et Herbert-George Wells. Ils continuent d'inspirer (dans la forme) ceux qui se réclament de ce genre culturel,

tels **Keith MASSINISSE** et **Blue MILLENIUM**, lesquels signeront leur **Dossier Ka** samedi sur le stand de l'Association Chitra.

Un projet de Bâtiment Industriel ?



CICEM vous propose la solution clés en main

Avant projet > Permis de construire > Maîtrise d'œuvre > Construction > Remise des clés

Bureaux
Ateliers
Usines
Entrepôts
Locaux Sociaux
Espaces Commerciaux
Rénovation et Réhabilitation
Garage Auto /Moto
Showroom



CICEM

CONSTRUCTIONS INDUSTRIELLES CLÉS EN MAIN

05 63 34 08 05
www.cicem.fr



Au programme



LISLE NOIR 2019 Samedi 21 septembre

10h30 Pl. P.-Saissac **OUVERTURE DU FESTIVAL**
Remerciements et discours légers.
Présentation des auteurs. Photos de groupes et selfies de groupes autorisés et souhaitables.
Avec > **Un happening artistique** en direct.

11h15 1^{ER} PRIX DE LA NOUVELLE
Désignation des gagnants du premier concours de nouvelles policières organisé avec le concours des médiathèques du département.
Avec > **Les trois premiers prix.**

11h30 DÉBUT DU MARATHON DÉDICACES
Sur la ligne de départ, 40 auteurs s'apprentent à signer tout le week-end. Soyez gentils, laissez-les souffler en cas de crampes aux articulations.

12h30 LIBATIONS APÉRITIVES
Cet apéritif (y compris les sodas) vous est offert

par les vignerons et la Maison des vins de Gaillac. Oui, il y aura de l'eau du robinet à disposition .

14h Salle des Fêtes **OUVRONS LES EXPOS**
Jean-Christophe CHAUZY et la BD polar, **Christos MARKOGIANNAKIS** et les tableaux de maîtres assassins, des instantanés de la vie de **Claude MESPLÈDE** et de **Thierry JONQUET**, plusieurs expositions sont réunies sous un même toit.

14h TABLE RONDE (Durée 45')
COMLOTS, CORRUPTION, CONFLITS ARMÉS, RADICALISATION
Ces thématiques semblent universelles. Pas plus de frontières géographiques que littéraires ; alors qu'elles étaient l'apanage du genre espionnage, elles servent de plus en plus à planter le décor des polars.
Avec > **Morgan AUDIC, Sylvie GRANOTIER, Henri LOEVENBRUCK**
Modération > Serge BRETON (Polars S/Garonne)

14h15 CAFÉ POLAR (Durée 30')
Elsa MARPEAU et son nouveau roman **Une autre mort**. Un écrivain célèbre tente de violer une femme. Elle le tue et imagine un scénario diabolique pour s'en sortir.
Modération > Hervé DELOUCHE (813)

14h45 CAFÉ POLAR (Durée 30')
Marc VILLARD, Michaël MENTION
Inconsciemment, polar et jazz ont l'air faits l'un pour l'autre. Pour leur côté mauvais genre ? Nombre de textes sont imprégnés de cette musique aux accents rageurs. Un lien audible entre nos deux auteurs.
Modération > Corinne NAIDET (813)

14h45 TABLE RONDE (Durée 1h)
ANNE-MARIE MÉTALLIÉ OU LA LITTÉRATURE DE L'INCONFORT

40 ans d'édition ont façonné le parcours singulier d'une éditrice et de ses auteurs. Qu'ils soient issus pour certains des dictatures latino-américaines ou venus des confins plus confortables d'Europe du Nord, les auteurs Métaillé permettent de découvrir une diversité d'imaginaires, une littérature jusqu'alors méconnue, une solidarité qui fait chaud au cœur. Et puis 40 ans, ça se fête, non ?



Avec > **Anne-Marie MÉTALLIÉ et ses auteurs présents au festival, Juan-Carlos MÉNDEZ GUÉDEZ Lilja SIGURDARÓTTIR et Olivier TRUC**
Traduction > Fabrice NEUMAN, Anne TRAGER, Georges TYRAS
Modération > Éric LIBIOT (L'Express)

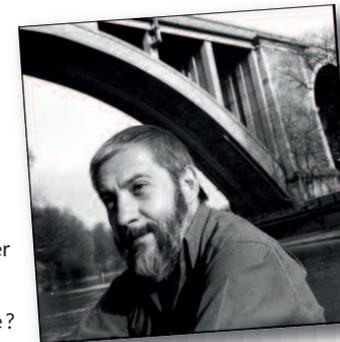


15h DÉBUT DES ATELIERS SUR LA PLACE
ATELIER **Gendarmerie scientifique**
ATELIER **Goûts & odeurs**
ATELIER **Cabinet steampunk**
ATELIER **Vins et chocolat**

15h15 CAFÉ POLAR (Durée 30')
Mireille CALMEL avouera tout à propos de **La prisonnière du Diable**. Et son interrogatoire démontrera que le thriller est aussi un genre médiéval.
Modération > Martine BODEREAU (Polars S/Garonne)

15h45 CAFÉ POLAR (Durée 30')
Danielle THIÉRY, Paul COLIZE
L'enquête reste un des moteurs du polar ; mais de quoi leurs auteurs sont-ils en quête, eux ?
Modération > Delphine PERAS (L'Express)

15h45 TABLE RONDE (Durée 45')
TRANSMETTRE LA NOIRCEUR
Durant 30 ans, **Thierry JONQUET** a disséqué la société pour en extirper les dysfonctionnements et les étaler sur la table. Une décennie après sa disparition, qu'est-il advenu de son héritage littéraire ? Qui tient les instruments ? Est-on aussi tranchant ?
Avec > **Marc VILLARD, Jean-Christophe CHAUZY**
Modération > Hervé DELOUCHE (813)



Thierry JONQUET
© PBard/Signatures



16h30 REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE LIGUE DE L'IMAGINAIRE/CULTURA 2019
En présence du **lauréat** dont le nom restera secret jusqu'à ce qu'il soit révélé à tous, avec l'amicale complicité de **Chitra Steampunk**, association rétro-futuriste qui veillera au bon déroulement de ce rituel ligueur et imaginaire.
Pour la troisième année consécutive, **Cultura** organise avec la **Ligue de l'Imaginaire** un prix littéraire destiné à récompenser un auteur très original par sa démarche, son sujet ou son écriture.
Le lauréat est désigné par le vote conjoint des lecteurs et des libraires de la chaîne.

17h15 CAFÉ POLAR (Durée 30')
Dominique FORMA
« Mourir, cela n'est rien, chantait Brel, mais vieillir... » Justement, les temps changent. Les coups de vieux sont aussi tordus que les autres, et quand ils pleuvent, ils font mal.
Modération > Éric LIBIOT (L'Express)

17h45 CAFÉ POLAR (Durée 30')
Olivier TRUC
Que *Le cartographe des Indes* bo-
réales soit un Basque, c'est peu banal. Mais qu'il s'amourache de rennes et de Grand Nord, est-ce bien normal ?
Modération > Roger HÉLIAS (Le Goéland Masqué)

17h45 TABLE RONDE (Durée 45')

**MÉMOIRES INDIVIDUELLES
MÉMOIRE COLLECTIVE**

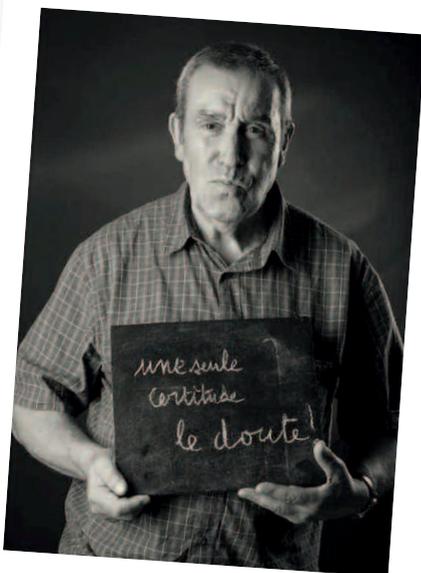
Destinées, histoires personnelles, comment et pourquoi la résilience s'invite-t-elle dans le polar ?

Avec > **Roger J. ELLORY, Victor DEL ÁRBOL.**

Traduction > Georges TYRAS,
Fabrice NEUMAN, Anne TRAGER

Modération > Jean PONS (Polars S/Garonne)

Claude MESPLÈDE
© Les Pictographes



18h45 APÉRO BAVARD (Durée jusqu'à plus soif)

**CE QUE CLAUDE MESPLÈDE
NOUS A APPRIS DU POLAR**

Jamais avare de son savoir ni de sa sensibilité, **Claude MESPLÈDE** embrassait l'ensemble des littératures noires avec gourmandise.

La littérature policière, expliquait-il, est un genre pluriel, fait de romans à énigmes, de thrillers psychologiques, qu'on y parle de politique ou de fantastique, qu'on écrive du roman urbain ou rural. Loin d'être généralisée avant lui, cette affirmation a permis de réhabiliter et de faire valoir un genre littéraire longtemps malmené, devenu aujourd'hui un des secteurs porteurs de l'édition. Quelques-uns de ses amis, écrivains, journalistes et lecteurs, évoqueront l'homme, l'auteur,

le passionné, le passeur de littératures, le transmetteur d'envies, de vie, lui pour qui ce festival était si important. En conclusion de cet **apéro bavard**, vous serez invités à participer à un grand quizz sur le polar, beaucoup plus drôle que savant.

Avec > **Jean-Luc BIZIEN, Hervé DELOUCHE, Malika FERDJOUKH, Éric LIBIOT, Corinne NAIDET, Elena PIACENTINI, Cédric SIRE, Danielle THIÉRY, Franck THILLIEZ**, et toutes celles et ceux qui souhaiteront rendre hommage au pape du polar qui avait tant éclairé ce festival.



21h30
SOIRÉE FIESTA
Place Paul-Saissac
**MUY BONITA
EN PERSPECTIVE**

Pablo exerce ordinairement ses talents dans son restaurant toulousain, et extraordinairement, sur la place de Lisle ce soir. On vient chez lui pour danser la bossa, le merengué, la salsa, la rumba, *todo para bailar*, tout ce qui pousse l'Amérique du Sud à se trémousser les jours de fiesta. La soirée sera *caliente*, il vient pour ça.

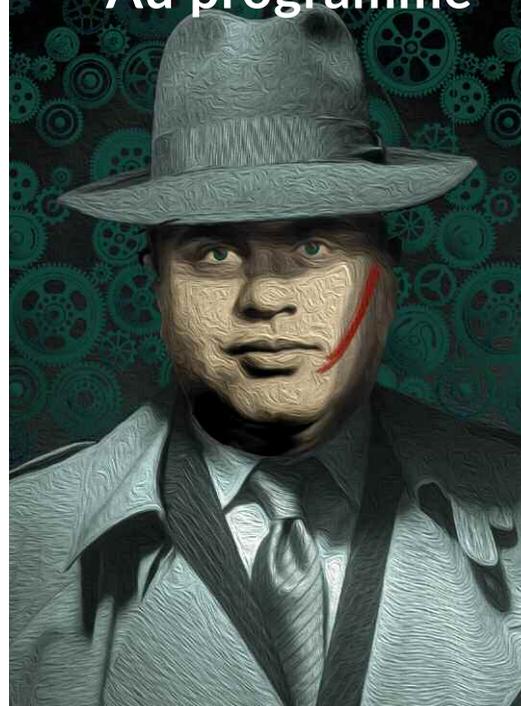


Avec > **PABLO**
guitariste,
chanteur
et ambiancéur

813 est tout à la fois une revue des amateurs de littératures policières, une association amie de Lisle Noir et le nombre maximum des adhérents à celle-ci. L'ensemble est présidé par Corinne NAIDET, qui est présente sur le festival comme modératrice de plusieurs tables rondes, de même qu'Hervé DELOUCHE. La revue est en vente sur le stand de l'association.



Au programme



LISLE NOIR 2019

Dimanche 22 septembre

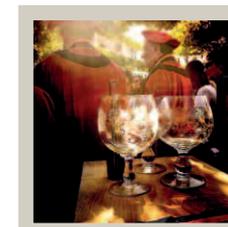
10h45 CAFÉ POLAR (Durée 30')

Alexandre LENOT, Richard MORGIEVE

Deux générations, deux styles, deux décors : l'Utah pour l'un, le Cantal pour l'autre.

... Et une même désolation noyée de solitude.

Modération > Serge BRETON (Polars S/Garonne)



11h15 GLOUGLOU
**DIVE BOUTEILLE
DE GAILLAC**

Initiation solennelle de **Mireille CALMEL** et **Ian MANOOK** aux merveilles vermeilles du vignoble gaillacois.

Modération
> À boire avec...

12h30 ATELIER **Vins et chocolat**

À partir de 14h, et jusqu'à 16h JEU
LA BIG MURDER PARTY



Venez en famille ou entre amis pour mener une enquête policière dans la ville.

Un meurtre a eu lieu, vous rencontrez des témoins plus ou moins fiables que vous pouvez interroger, et vous cherchez à dé-

terminer le mobile du crime et l'assassin. Il y a plein de littérature et d'images à gagner.

Attention : inscriptions PRÉALABLES et OBLIGATOIRES pour pouvoir jouer.

En ligne : lesvendangesdupolar@gmail.com
Sur le stand LISLE NOIR : dès le samedi.

Départ de l'Office de Tourisme de Lisle s/Tarn dimanche à partir de 14h, au plus tard à 15h.

Balade environ 1h.

Avec > **Pascal MARTIN**

et les comédiens de **Mortelle Soirée**

10h MOTS ASSASSINS

LA DICTÉE NOIRE D'ELENA PIACENTINI

Asseyez-vous, prenez une feuille et un stylo, et tâchez de ne pas faire de faute. Sinon gare...

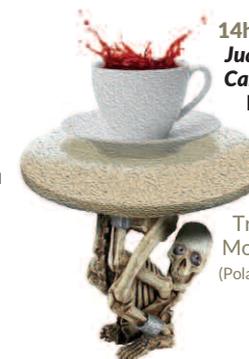
10h30 TABLE RONDE (Durée 45')

**LE ROMAN POLICIER
COLLE À L'AIR DU TEMPS**

Simultanément à leur apparition, les réseaux sociaux et la géopolitique ont fait leur entrée dans le polar. Souvent obligé d'avoir un temps d'avance, il empiète sur ce qui était autrefois du domaine de la SF. Demain, c'est maintenant.

Avec > **Bernard MINIER, Marie NEUSER, Franck THILLIEZ**

Modération > Delphine PERAS (L'Express)



14h CAFÉ POLAR (Durée 30')

Juan Carlos MÉNDEZ GUÉDEZ, Carlos SALEM

Le roman noir sud-américain peut aussi être burlesque, baroque, très second degré. Ironie poétique ou dérision forcée, y-a-t-il une spécificité ?

Traduction > Georges TYRAS
Modération > Jean PONS

(Polars s/Garonne)



14h TABLE RONDE

(Durée 1h)

LE DRAME DANS L'HISTOIRE, C'EST QUE L'HISTOIRE EST UN DRAME

Le polar relate avec acuité les grandes tragédies et leurs conséquences sur les

humains emportés dans le tourbillon de l'Histoire. Dans les temps troublés, la morale est beaucoup moins consciencieuse, et la pègre prospère.

Avec > **Thomas CANTALOUBE, Simone GÉLIN, Hervé LE CORRE, Romain SLOCOMBE**

Modération > Roger HÉLIAS (Le Goéland Masqué)

15h ATELIER Vins et chocolat



15h TABLE RONDE (Durée 45')

ROMANS NOIRS ET RATAGES SOCIÉTAUX

Comment les auteurs d'aujourd'hui font-ils écho aux dysfonctionnements si présents dans l'œuvre de **Thierry JONQUET** ? Il y a tant d'anomalies troublantes récurrentes en ce monde...

Trois écrivains en témoignent.

Avec > **Philippe HUET**

Olivier NOREK, Elena PIACENTINI

Modération > Hervé DELOUCHE (813)

15h CAFÉ POLAR (Durée 30')

Jean-Christophe TIXIER

Fallait-il qu'ils soient **Les mal-aimés**, ces enfants qu'on envoyait au bagne au XIX^e siècle.

Après Blaise Cendrars et Marie Rouanet, ce nouveau témoignage vient à point nommé pour rappeler la cruauté humaine.

Modération > Brigitte MARÉCHAUX (Polars S/Garonne)

15h30 CAFÉ POLAR (Durée 30')

Sylvie ALLOUCHE, Malika FERDJOUKH

Leurs ouvrages invitent les adolescents à s'interroger sur leur quête d'idéal en lien avec l'actualité. Quels idéaux ont-ils en tête, quel idéal pouvons-nous leur léguer ?

Modération > Laure THÉRON (Polars s/Garonne)

16h TABLE RONDE (Durée 45')

LES CADRES NOIRS DE SOTS MURS

Vous voyez le tableau ? Un musée, c'est tranquille, jusqu'à ce que des écrivains du polar, qui ont l'art de voir tout en noir, viennent à y poser leurs plumes. Dès lors, les toiles deviennent assassines, les faussaires se révèlent, la palette criminelle s'enrichit de couleurs fauves.

Avec > **Barbara ABEL,**

Christos MARKOGIANNAKIS, Danielle THIÉRY

Modération > Jean BIRET (Polars s/Garonne)

16h CAFÉ POLAR (Durée 30')

Lilja SIGURDARDÓTTIR Dans la nuit sans fin de **Reykjavik Noir**, une jeune mère célibataire lutte contre la banquise financière et morale qui l'enferme. Valises de cocaïne en main, elle passe de l'autre côté de la barrière.

Modération > Corinne NAIDET (813)



16h30 JEU

REMISE DES PRIX MURDER PARTY

Pascal MARTIN

élucide l'énigme du jour au stand **LISLE NOIR**. Puis il remet les cadeaux aux plus perspicaces et quelques lots de consolation aux plus tristes de ne pas avoir trouvé l'assassin.

16h45 TABLE RONDE (Durée 45')

LE THRILLER DE LA MORT QUI TUE

Entre roman noir et thriller, quelles sont les limites visibles ? Est-ce une histoire de trouille, de suspense, de vitesse ? Une histoire de marketing, de goût personnel, une réflexion sur le temps ? Et puis au fait, pourquoi faire peur ?

Avec > **Jean-Luc BIZIEN, Céline DENJEAN, Ian MANOOK, Cédric SIRE.**

Modération Jean BIRET (Polars s/Garonne)



C'EST SIGNÉ

Vous pouvez gagner l'affiche unique, grand format (60x80), signée par tous les auteurs présents au festival. Il vous suffit d'acheter un ticket de tombola au stand LISLE

NOIR, au prix de 2 euros seulement.

40 dédicaces d'un coup, ça les vaut.

TIRAGE AU SORT Dimanche 22, 17h15



Z.A.C de l'Albarette

81310 LISLE-SUR-TARN

Tél : 05 63 33 65 61

E-mail : contact@vargas.fr

Web : www.vargas.fr

17h CAFÉ POLAR (Durée 30')

Yamina MAZZOUZ Peut-on enquêter sur les relations dans sa famille maghrébine avec l'accent d'Oxford et le style british ? Yes, she can. Modération > Martine BODEREAU (Polars s/Garonne)

18h-18h30

FIN DE NOS PROGRAMMES LISLE NOIR 2019

NOUS VOUS SOUHAITONS UNE AGRÉABLE SOIRÉE DOMINICALE AVEC PLEIN DE PETITS ÉCRANS BLEUS PLEIN DE NUITS BLANCHES ET SURTOUT PLEIN DE ROMANS NOIRS

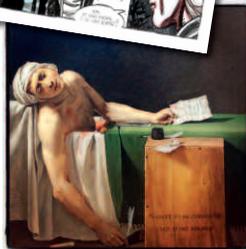
VISITES COMMENTÉES DES EXPOS À LA SALLE DES FÊTES

avec **JEAN-CHRISTOPHE CHAUZY**

Samedi à 17h15
Dimanche à 15h

avec **CHRISTOS MARKOGIANNAKIS**

Samedi 15h15
Dimanche 14h



Lexique festivalier

CAFÉS POLAR Un des invités répond aux questions d'un intervenant sur les livres ou sur un thème donné. Présentation, puis discussion avec le public. *Durée : 30mn*

DÉDICACES Instants privilégiés et rares, où lecteurs et lectrices peuvent échanger avec les écrivains et les illustrateurs, le temps d'une signature de leurs ouvrages. Ces dédicaces ont lieu à tout moment aux stands des 2 librairies du festival, aux heures définies. *Renseignements sur place.*

MODÉRATION Les tables rondes et les cafés polar sont des lieux de parole et d'échange, où peuvent se croiser des avis opposés. Les modérateurs animent les débats et interviennent pour éteindre les -très rares- velléités d'en découdre verbalement. Ou pour jeter de l'huile sur le feu, parfois. Faut faire gaffe, dans les polars, on sait jamais comment ça finit.

TABLES RONDES Plusieurs auteurs et intervenants sont amenés à débattre sous le chapiteau Claude Mesplède. Après la discussion, le public est invité à poser ses questions. *Durée : de 45mn à 1h*

TRADUCTION La courtoisie nous impose de faire traduire aux autochtones les propos tenus par les auteurs étrangers dans leurs langues maternelles. De plus, ça les soulage de ne pas avoir à apprendre le français avant de venir.

VISITES COMMENTÉES Les goûts et les couleurs, ça se discute, et vous pouvez le faire avec ceux qui vous guident dans leurs expositions pour les expliquer. *Durée : 45mn ou plus*

DICTÉE NOIRE Un sale moment à passer. Chaque année, après avoir préparé un texte bien va-chard, un écrivain réalise le fantasme de la maîtresse dictant à la classe. Lecteurs et lectrices ont peu de temps pour transcrire la sombre dictée en évitant les fautes. Les meilleurs gagnent des livres. Les autres ont la correction qu'ils méritent (sur papier seulement).

Nous sommes spécialisés dans le vitrage des bus et des camions.

Nous réparons d'abord et nous ne remplaçons que le nécessaire.

Impacts, fissures, polissage, nous suivons votre parc automobile.

Sensibilisés à l'environnement et au traitement des déchets nous y attachons un soin particulier.

Compagnie Française
CFV
du Vitrage

Compagnie
Française du Vitrage
ZA En Piossane
19, rue de la Plaine
31590 VERFEIL
06 30 04 95 95

Entreprise
affiliée
au réseau

GLASS
PRO SERVICES

POLAR À L'ÉCOLE ET EN BIBLI GRÂCE AU FESTIVAL LISLE NOIR 2019



PARTICIPEZ AUX RENCONTRES AVEC LES ÉCRIVAINS EN AMONT DU FESTIVAL

LYCÉES ET COLLÈGES

Jeudi 19 septembre

■ Cédric SIRE

9h > Lycée Anne-Veaute, CASTRES

14h > Lycée Borde-Basse, CASTRES

Vendredi 20 septembre

■ Cédric SIRE

9h > Lycée Clément-de-Pémille, GRAULHET

■ Jean-Christophe TIXIER

9h > Collège Pierre-Suc, SAINT-SULPICE-LA-POINTE

■ Clotilde DE BRITO

9h > Collège Léon-Gambetta, RABASTENS

■ Jean-Luc BIZIEN, Clotilde DE BRITO,

Malika FERDJOUKH

14h > Collège J.-M.-G.-Le Clézio, LISLE-SUR-TARN

■ Víctor DEL ÁRBOL

14h > Lycée Las-Cases, LAVAUR

BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES

Vendredi 20 septembre, 18h

■ Mireille CALMEL Bibliothèque de LAVAUR

■ Paul COLIZE Bibliothèque de SOUAL

■ Sylvie GRANOTIER Bibliothèque de MURAT-S/VÈBRE

■ Ian MANOOK Bibliothèque de AUSSILLON

■ Elsa MARPEAU Bibliothèque
de CASTELNAU-DE-MONTMIRAL

■ Henri LOEVENBRUCK Bibliothèque de SALVAGNAC

■ Elena PIACENTINI Bibliothèque
de TRÉBAS-VALENCE-D'ALBIGEOIS

■ Carlos SALEM Bibliothèque de LABRUGUIÈRE

■ Jean-Christophe TIXIER Bibliothèque
de VILLEFRANCHE-D'ALBIGEOIS

■ Danielle THIÉRY Bibliothèque de PUYGOUZON

■ Barbara ABEL Bibliothèque de PAMIERS (09)

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Lundi 23 septembre, 9h

Archives Départementales 1 av. de la Verrerie, Albi

LES NOUVELLES TENDANCES DU ROMAN NOIR

Écrivains présents : Thomas CANTALOUBE,

Roger J. ELLORY, Hervé LE CORRE

Animateur : Hervé DELOUCHE (association 813)

En partenariat avec la Bibliothèque départementale
du Tarn, cette journée est ouverte à tous les domaines
et à tous les professionnels des métiers du livre, bibliothécaires,
libraires, etc., ainsi qu'aux enseignants et étudiants.

EN AVANT-PROGRAMME DE LISLE NOIR 2019
MÉDIATHÈQUE LA BASTIDE, SAINT-SULPICE LA POINTE

19-9-2019, 19h

CLOTILDE DE BRITO Histoire(s) Singulière(s)



Entre personnages improbables et petites bribes de vie personnelle, en vers ou en prose, en chansons ou jeux de mots, Clotilde de Brito navigue entre plusieurs univers, humoristiques, décalés ou plus sérieux. En une quinzaine de tableaux, elle vous fait partager son amour de la langue, son regard sur le monde, les gens, les trains, les villes... et ce qui les anime. Pour elle, les mots de la poésie ne doivent pas rester dans les livres : il faut les utiliser, jouer avec eux, leur faire prendre l'air, l'air de rien, l'air d'en rire, l'air du temps.

ENTRÉE LIBRE Durée : 1h15



MÉDIATHÈQUE
La Bastide

L'ART DU POLAR

PAR LA PEINTURE ET LE DESSIN

AU FESTIVAL LISLE NOIR

2019

JEAN-CHRISTOPHE CHAUZY AIMERAIT REFAIRE LE MONDE

LISLE NOIR expose chaque année un ou des auteurs de BD dont le polar est la trame, dont le noir est la couleur de fond. Depuis ses débuts, **Jean-Christophe Chauzy** a profondément



trempé ses pinceaux dans l'encre des romans policiers. Adaptant avec brio plusieurs romans de **Thierry Jonquet** et **Marc Villard**, il a mis en images de nombreux scénarios de polar, ce qui nous permettra d'offrir aux visiteurs une rétrospective très fournie de son travail. Il présentera aussi trois volumes d'un **Reste du monde** post-apocalyptique dont une des originalités tient aux Pyrénées, lesquelles servent de décor ravagé à cette dystopie, très sombre bien sûr.

CHRISTOS MARKOGIANNAKIS TRAQUE LE CRIME PICTURAL

Avocat et criminologue grec, **Christos Markogiannakis** s'est spécialisé dans la peinture trash, celle qui dégouline du sang des martyrs, des poètes, des philosophes, des victimes de toutes les tyrannies aussi. On savait depuis Belphégor que les couloirs des musées peuvent être hantés, on découvre avec les peintres du passé que ce sont des Boulevards du crime. Le Louvre et Orsay sont des coupe-gorges !

VOUS POUVEZ ARPENTER CES DEUX EXPOSITIONS SEULS OU EN COMPAGNIE DE LEURS AUTEURS QUI ORGANISERONT DES VISITES GUIDÉES LE SAMEDI ET LE DIMANCHE DU FESTIVAL.

Renseignements sur place



RENAULT
La vie, avec passion

VENTE DE VÉHICULES NEUFS ET OCCASIONS TOUTES MARQUES

SERVICE MÉCANIQUE ET CARROSSERIE

RENAULT GAILLAC

Avenue St Exupéry

05 63 81 18 18 



AUTO TRANSAC.FR

RÉSEAU DE VÉHICULES NEUFS ET D'OCCASION

PLACE AUX ATELIERS SUR PLACE ET SUR LA PLACE DU FESTIVAL LISLE NOIR 2019

VARIER LES PLAISIRS

LISLE NOIR aime offrir de la variété à ses visiteurs et à leurs proches. En plus des livres, intéressez vous aux ateliers présents sur la place Saissac ces jours-là. L'atelier des goûts et des odeurs, pour vérifier que vos sens olfactif et gustatif ne vous trompent pas... L'atelier des vins et chocolats, pour entrevoir des complémentarités insoupçonnées... L'atelier de la Gendarmerie scientifique, pour voir plus que vos empreintes et relativiser les séries télé... Et puis l'atelier extraordinaire du Professor Van Biscotein, qui vous subjuguera par ses inventions insolites...



Le stand de la Gendarmerie scientifique attire toujours de nombreux visiteurs



Vin et chocolat, quel assemblage ?



L'Atelier des goûts ne désemplit pas, une fois qu'on y a mis le doigt



Ce bon Professor Van Biscotein et ses appareils



LA GENDARMERIE RECRUTE

La Gendarmerie recrute chaque année des officiers, des sous-officiers et des gendarmes adjoints volontaires. Pourquoi pas vous ?
www.lagendarmerierecrute.fr



LA POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE

Au service des enquêteurs, la police technique et scientifique concourt au prélèvement des traces et des indices utiles à l'identification criminelle



Associé au festival Lisle Noir, le groupement de Gendarmerie du Tarn remercie les organisateurs de l'intérêt porté à notre institution. Nous serons présents cette année encore aux côtés des écrivains du polar.

PENDANT
TOUT LE
FESTIVAL



LISLE
NOIR
2019

IL Y AURA
À MANGER
ET À BOIRE



AFFAMÉS DE
LITTÉRATURE ET
AFFAMÉS TOUT COURT,
SACHEZ QUE LES
RESTAURANTS
PARTENAIRES
RESENT OUVERTS
SAMEDI ET DIMANCHE.



Lislic
PIZZA

LES COMMERCES
DU MARCHÉ
DOMINICAL VOUS
PROPOSENT AUSSI
LEURS PRODUCTIONS.
PENDANT LISLE NOIR,



Association des Forains Lisleois

IL Y A TOUJOURS
DE QUOI MANGER
SUR PLACE
ET SUR LE POUCE.



MERCI AUX 2 PHARMACIES
DE LISLE-SUR-TARN
Pharmacie Paoletti-Villières
Pharmacie les Jardins de Lisle

MUSIQUE SWING DURING ALL ZE
SAMEDI AVEC ZE SUBLIMINAL
MEMORY JAZZ BAND



Intermarché

LISLE-SUR-TARN

DÉCOUVREZ VOTRE NOUVEAU MAGASIN

Ouvert de 8h30 à 20h

Plus de choix, et plus de produits dans tous vos rayons !



CARBURANTS À PRIX DISCOUNT TOUTE L'ANNÉE * COMPAREZ NOS PRIX !

leDRIVE

Intermarché



INTERMARCHÉ LISLE-SUR-TARN Lieu-dit Les Robertes
MAGASIN OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI, DE 8H30 À 20H

LE POLAR QUI ADORE LES VENDANGES



LISLE NOIR n'est pas entouré d'eau, mais de vin : un océan de vignobles anciens et vénérables garantit le principal revenu de l'économie lisloise.

Les **châteaux indépendants** du Gaillacois sont depuis le début des partenaires assidus de ces VENDANGES DU POLAR.

Le festival remercie tout particulièrement les châteaux **Clément-Termes, de Sours, Lastours, Ratier**, ainsi que les domaines **Borie-Vieille, Calmet, Carcenac, De l'Arpette, Long-Pech, Opus Venti, Saint-Laurent-de-Sours** et **Sarrabelle**, pour leur soutien amical et efficace. Depuis ses débuts, le festival coopère avec les vignerons de son territoire, de son terroir. L'accueil des auteurs et du public se double d'une fête pas banale, à peine bacchanale, tout à la fois rurale, automnale, locale, régionale, nationale et internationale. Délectable !

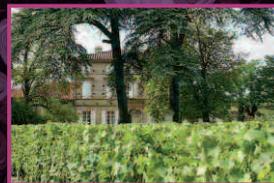


Les louglers de la Montagne Noire

protègent jour et nuit la distillerie du whisky **Black Mountain**, nouveau venu fort apprécié parmi les amis de **LISLE NOIR**.

Ce que sont les louglers ?..

...Tout une histoire, à consulter sur leur site.



CHÂTEAU CLÉMENT TERMES



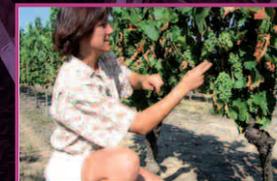
CHÂTEAU DE SAURS



CHÂTEAU LASTOURS



CHÂTEAU RATIER



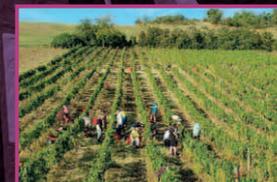
DOMAINE BORIE-VIEILLE



DOMAINE CALMET



DOMAINE CARCENAC



DOMAINE DE L'ARPETTE



DOMAINE LONG PECH



DOMAINE OPUS VENTI



DOMAINE ST-LAURENT DE SAURS



DOMAINE SARRABELLE

LES FESTIVALIERS DE **LISLE NOIR 2019** SONT INVITÉS À PARCOURIR LES ALENTOURS DE LA VILLE, POUR Y DÉCOUVRIR LES **VIGNOBLES DE NOS VIGNERONS INDÉPENDANTS**. ALLEZ VOIR VENDANGER CE MAGNIFIQUE RAISIN DE LISLE. ET SI L'ON VOUS Y INVITE, N'HÉSITÉS PAS, RENTREZ DANS LES RANGS, CETTE FOIS-CI.

LISLE NOIR 2019
**ON S'EN SORT
 GRÂCE AUX
 SPONSORS**



**ENCORE MERCI
 AUX PARTENAIRES DE
 LISLE NOIR 2019**



acfapi conseil et protection sociale en entreprise **CFV** Compagnie Française de Vente **BLACK MOUNTAIN** SOURCE D'ÉNERGIE ET D'EXCELLENCE COMPAGNIE **L'isle en presse** CHEZ SISOUX

Intermarché LISLE-SUR-TARN **RENAULT** La vie, avec passion **CICEM** NORD-MIDI-PYRÉNÉES BANQUE ET ASSURANCES **CA** NORD-MIDI-PYRÉNÉES

Centre-voies vos rêves... Partir! Depuis 1949. Voyager Fautroux **cenareo** **MMA** Entrepreneurs d'Assurances **Bar l'Olivier** BAR RESTAURANT TAPAS **CENTRE** **CANTINA** CHEZ ETCHÉ

LISLICO PIZZA **S** Sauvage l'Oiseau Bleu **ADEC** **NS** **VARGAS** MÉCANIQUE DE PRÉCISION **CHAPUS** PAYSAGISTE

MAUREL GRANULATS **PRAT** STRUCTURES AVANCÉES **covimed** Solaire - France **LACLAU** TP **MODOLO** CONSTRUCTIONS DEPUIS 1959

Fournials MOTOCULTURE **Delices de Nathan** BOULANGERIE **GOURMANDISES ALICE** **VTS** **PEUGEOT**

Mistral d'Aufan SELLERIE **ESPOLITAQUO** LA BOUTIQUE ASSOCIATIVE **Le Saint Louis** BAR & PMU **LE FOURNIL À CÉRÈS** **L'Atelier de Caty** FLEURISTE

Au bien-être de Lisle **Centre de Vision** **Loïn de l'Œil** **Deldossi** MANAGEMENT - AGENS & COACHING DE VIE - PNL **R.A.G.T** PLATEAU CENTRAL **MONDIAL** PARE-BRISE

Fourès & Fils ZINC - CUIVRE - ARDOISE **Ti COI** **ANNY** URE **CREA-TIF** COIFFURE **LA DÉPÊCHE** **MARCHÉ de LISLE SUR TARN** Dimanche matin Association des Forains Lislois

Gaillac vins de **Mortelle Soirée** **813** LES AMIS DES LITTÉRAIRES POLICIÈRES **CHITRA**

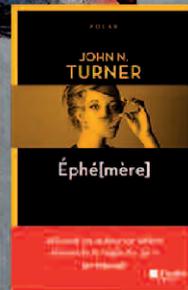
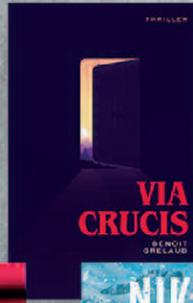
HC ÉDITIONS HERVÉ CHOPIN **fleuve** ÉDITIONS **MARABOUT** MAISON D'ÉDITION DEPUIS 1949 **Métallié**

Albin Michel **série noire GALLIMARD** **XO** EDITIONS

ville de Lisle-sur-Tarn **TARN** LE DÉPARTEMENT **Occitanie** La Région Pyrénées - Méditerranée **agglomération Castres-Mazamet**



PRIX DE LA LIGUE DE L'IMAGINAIRE - CULTURA



**PLUS QUE SIX EN LICE.
QUI AURA LE PRIX ?
RÉPONSE À LISLE NOIR
LE 21 SEPTEMBRE, 16H...**

