22 & 23 SEPTEMBRE 2018

LISLE-SUR-TARN

FESTIVAL

LISLE NOIR 2018

4 EMES VENDANGES DU POLAR

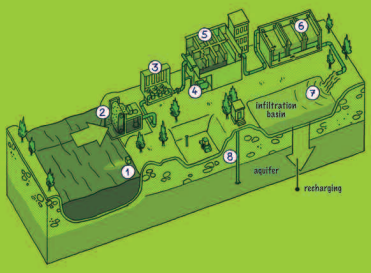
PROGRAMME

LISLE NOIR

Polars sur Garonne

pour avoir de l'eau même en cas de sécheresse, on peut réalimenter les nappes phréatiques.

êtes-vous prêts ?



Les nappes phréatiques sont la principale ressource en eau potable des villes. Pour en assurer le débit, même en cas de sécheresse, SUEZ peut les réalimenter avec de l'eau des rivières et des eaux traitées, après en avoir soigneusement contrôlé le niveau de qualité. SUEZ veille également à ce que les nappes soient protégées et isolées de toute pollution. Ainsi l'eau potable reste toujours disponible en quantité et en qualité.

retrouvez-nous sur suez.com

SUEZ

prêts pour la révolution de la ressource

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

LISLE NOIR

EST UNE FÊTE
TOUT LE RESTE
EST LITTÉRATURE

Lisle Noir fait sa fête au roman noir et au polar, premier genre littéraire en France et dans le monde. Le temps d'un week-end, vous allez croiser la crème du noir, une quarantaine d'écrivains venus à votre rencontre pour discuter, dédicacer et passer du bon temps.

Oui, du bon temps. Car la littérature noire, si elle nous fait passer de terribles moments, aime aussi vivre et rire abondamment.

Lisle Noir est une fête, venez le vérifier sur place et sur la place,

les 22 et 23 septembre 2018 à Lisle S/Tarn

LES 4EMES VENDANGES DU POLAR

Le Conseil départemental partenaire du festival Lisle Noir, une offre culturelle de proximité.

La politique culturelle du Conseil départemental a pour ambition de favoriser la diversité des pratiques et l'accessibilité pour le plus grand nombre. Elle favorise l'existence d'une offre culturelle de proximité dans nos territoires ruraux.

Le Département soutient les projets et équipements culturels, les pratiques amateurs, l'éducation artistique et une quarantaine de festivals dont Lisle Noir. Avec la Bibliothèque départementale du Tarn, son service de lecture publique, il encourage la lecture pour tous sur l'ensemble du territoire et la diffusion des savoirs. Il est un partenaire enthousiaste du Festival Lisle Noir qui met à l'honneur, en milieu rural, le roman noir et le polar. Temps fort d'échanges et de partage entre le public et les auteurs de ce genre littéraire, ce festival contribue au dynamisme culturel de notre département.

Christophe RAMOND
Président du Conseil départemental du Tarn

LISLE NOIR 2018

TARN
LE DÉPARTEMENT

LISLE NOIR SAISON QUATRE

En 3 saisons, **LISLE NOIR** a déjà accueilli plus de **120 auteurs** français et étrangers, venus y dédicacer leurs ouvrages devant un public passionné et toujours plus nombreux. En 2017, plusieurs milliers de visiteurs ont fait le déplacement vers Lisle, et 4 000 d'entre eux y ont fait provision de livres, si l'on en croit les tickets de caisse.

Les **écrivain(e)s** s'y sentent bien, ils nous le disent : **Lisle, pour eux, est un régal**. Une fête, on vous dit. Et comme cette année nous avons mis l'accent sur les auteurs espagnols, ce devrait même être **une super fiesta** !

LA LÉGENDE OCCITANE

BLACK MOUNTAIN

LES WHISKIES AU GOÛT DU SUD OUEST

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Entrez dans notre univers

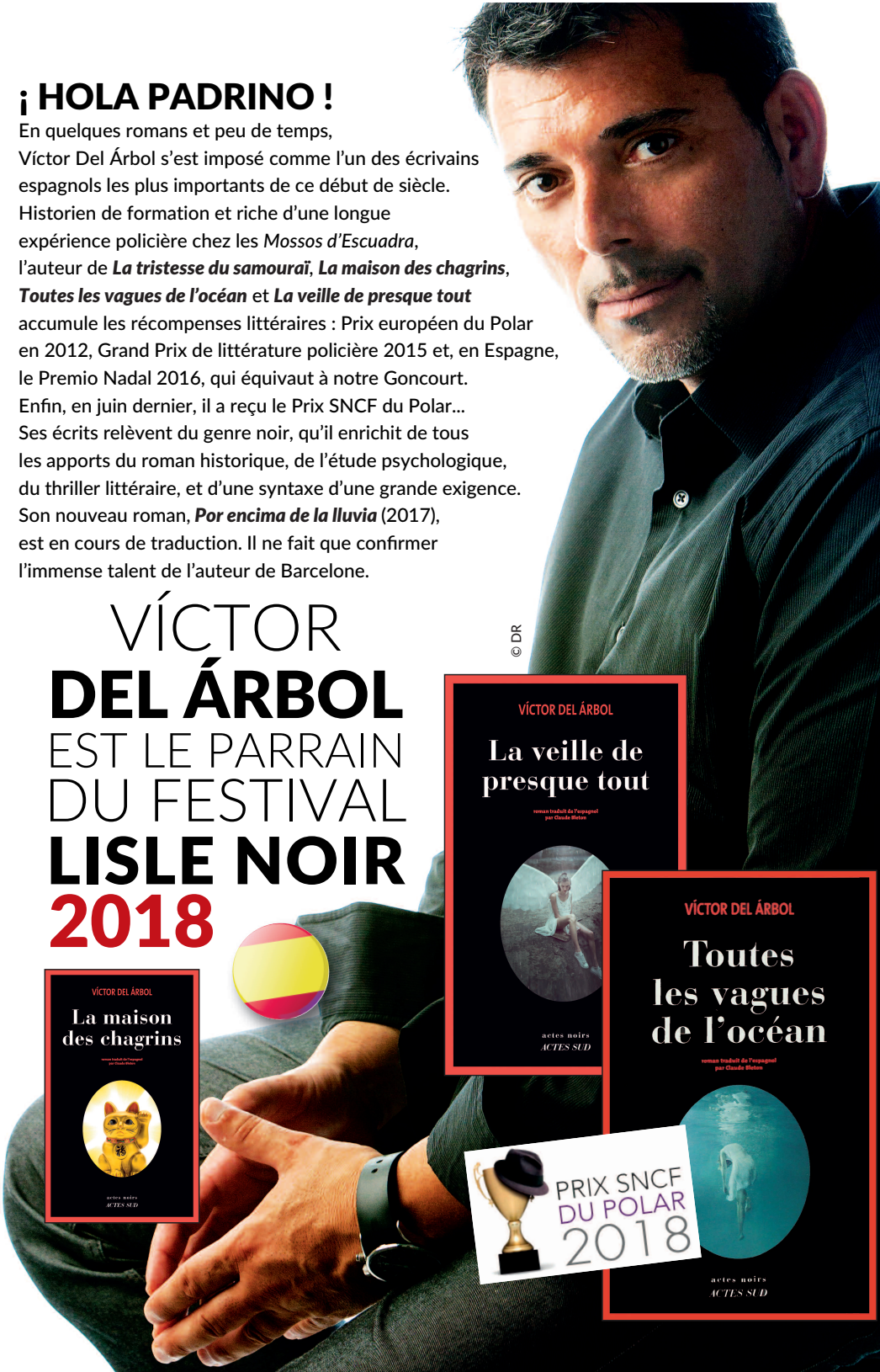
www.blackmountain.fr

¡ HOLA PADRINO !

En quelques romans et peu de temps, Víctor Del Árbol s'est imposé comme l'un des écrivains espagnols les plus importants de ce début de siècle. Historien de formation et riche d'une longue expérience policière chez les *Mossos d'Escuadra*, l'auteur de ***La tristesse du samouraï***, ***La maison des chagrins***, ***Toutes les vagues de l'océan*** et ***La veille de presque tout*** accumule les récompenses littéraires : Prix européen du Polar en 2012, Grand Prix de littérature policière 2015 et, en Espagne, le Premio Nadal 2016, qui équivaut à notre Goncourt. Enfin, en juin dernier, il a reçu le Prix SNCF du Polar... Ses écrits relèvent du genre noir, qu'il enrichit de tous les apports du roman historique, de l'étude psychologique, du thriller littéraire, et d'une syntaxe d'une grande exigence. Son nouveau roman, ***Por encima de la lluvia*** (2017), est en cours de traduction. Il ne fait que confirmer l'immense talent de l'auteur de Barcelone.

VÍCTOR **DEL ÁRBOL** EST LE PARRAIN DU FESTIVAL **LISLE NOIR 2018**

© DR



Appuyant sur la touche hispanique, le festival **LISLE NOIR** est fier d'accueillir la fine fleur du roman noir espagnol : **Carlos Zanón, Daniel Vázquez Salles, David Llorente, Víctor Del Árbol** (parrain du festival 2018), **Aro Sáinz de la Maza, Jose Luis Muñoz,** ainsi que **Bartolomé Seguí**, dessinateur de BD et illustrateur. **Jordi Canal**, directeur de la Bibliothèque policière de Barcelone (*la Bóbila*), nous aidera à découvrir cette littérature si proche par sa géographie et si complexe par sa philosophie.

© DR

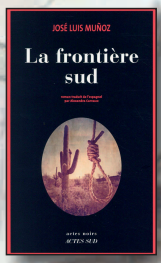
David LLORENTE

Après des études de philologie hispanique à l'Université Complutense de Madrid, Il s'est installé à Prague en 2002, comme enseignant de langue et littérature espagnoles. Il y dirige une compagnie de théâtre en espagnol qui donne chaque année une pièce de son propre répertoire. Cette activité de dramaturge a sans doute une influence sur son écriture romanesque, qui ne s'est pas immédiatement orientée vers le genre noir. Son cinquième roman ***Te quiero porque me das de comer***, paru en 2014 en Espagne est considéré par le journal ABC comme l'un des principaux livres de l'année, aussitôt récompensé par le Premio Memorial Silverio Cañada. Le même ouvrage a été couronné par le prix Dashiell Hammett 2017.

Je suis la frontière (Éditions 11-13) est une éblouissante parabole sur le pouvoir. et aussi sa première traduction en français, qui paraît juste avant Lisle Noir 2018.

© ANuñez

Jose-Luis MUÑOZ



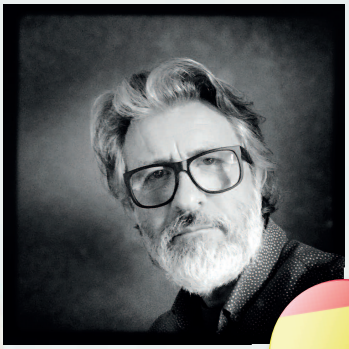
Auteur foisonnant de plus d'une cinquantaine de textes, ceux-ci relèvent en majorité du genre noir. Ils font aussi de réjouissantes incursions érotiques et fantastiques. Ce travail a été récompensé par de nombreux et importants prix littéraires. Subtil et élégant, le style de Jose-Luis Muñoz, efficace dans le descriptif, est souvent empreint d'ironie ; une écriture stimulante avec des références à Doyle, Polanski ou Cortázar, capable d'évoquer aussi bien les séquelles du terrorisme d'ETA que les errances d'un représentant de commerce à Las Vegas.

Les trois romans traduits en français, chez Actes Sud, ***La Dernière enquête de l'inspecteur Rodriguez Pachón*** (2008), ***Babylone Vegas*** (2010) et ***Frontière Sud*** (2015) sont à lire absolument.

© DZardoya

Aro **SÁINZ DE LA MAZA**

On ne connaît pas grand-chose de ce maître du suspense, né à Barcelone en 1959. On sait qu'il a fait des études supérieures de littérature, qu'il est peut-être encore éditeur et correcteur et qu'en tant que spécialiste de sa langue, il est intervenu sur plus d'une cinquantaine de titres : polar, littérature jeunesse, biographie et ouvrages de vulgarisation. Sans doute a-t-il fini par se spécialiser car ses deux premiers romans noirs sont impressionnants de maîtrise. ***Le bourreau de Gaudí*** (Premio Internacional RBA de Novela Negra 2014) met en scène l'affrontement de l'inspecteur des Mossos d'Escuadra Milo Malart, avec un psychopathe d'une indicible cruauté. La sagacité de l'inspecteur, –et son sale caractère–, font aussi merveille dans ***Les muselés*** (Actes Sud, 2016), qui met en scène une ville stigmatisée par les ravages de la crise et la corruption.



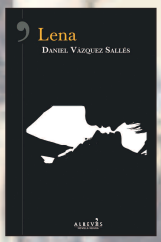
© DR

Bartolomé **SEGUÍ**

Natif de Palma de Majorque, il débute sa carrière d'illustrateur dans les années 1980 et collabore avec de nombreux scénaristes de BD. En 2009, il réalise ***Les Serpents aveugles*** (Dargaud), qui reçoit deux prix au Salon de la BD de Barcelone, celui du Meilleur album et celui du Meilleur scénario attribué à son complice Cava. Il a également reçu le Prix de la critique et le Prix national de la BD du Ministère espagnol de la Culture. De son travail on peut citer notamment ***Les mains obscures de l'oubli***, ***Les racines du chaos*** (Dargaud) ***Histoires du quartier*** et ***Chemins*** (Gallimard). Il est présent à Lisle Noir pour son tout nouvel album, Tatouage, qui reprend une des nombreuses aventures du célèbre détective catalan Pepe Carvalho, héros emblématique de Manuel Vázquez Montalbán. Et ce n'est sûrement pas un hasard si l'auteur disparu réapparaît au milieu des Ramblas en page de couverture.

© ECatala

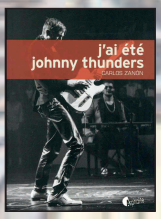
Daniel VÁZQUEZ SALLES



Après une double formation en sciences de l'Information à Barcelone et en études cinématographiques à New-York, il exerce d'abord comme metteur en scène et producteur. Mais la passion de l'écriture l'emporte : journaliste free-lance, il s'essaie à la littérature. Son premier roman, ***Flores negras para Michael Roddick*** (2003), est un thriller d'espionnage porté à l'écran par David Carreras en 2008. Ont suivi un essai sur la gastronomie et le cinéma ou une satire caustique sur Franco. Sa qualité de plume, élégante et incisive, fait merveille dans ***Recuerdos sin retorno*** (2013), un livre touchant qui mesure le vide laissé à la disparition de l'imposante figure privée et publique qu'était son père, Manuel Vázquez Montalbán. Son dernier titre, ***Lena*** (2017) est un roman noir sur les rapports entre un tueur à gages et une écrivaine de best-sellers, d'une inventivité et d'une qualité d'écriture rares.

© DR

Carlos ZANÓN



Il est considéré comme le Jim Thompson espagnol, grâce à sa grande qualité d'écriture et à sa capacité à raconter l'épopée des laissés-pour-compte de la société actuelle. ***Soudain trop tard*** (2008), ***N'appelle pas à la maison*** (2012) et ***J'ai été Johnny Thunders*** (2014), (Asphalte), en font l'héritier naturel de Manuel Vázquez Montalbán et de Juan Marsé. Carlos Zanón vient à la fois du rock et de la poésie. Il évoque avec une prose percutante et délicate les vexations que la société impose à des êtres cabossés par la vie, condamnés à l'échec et à la marge et qui survivent, selon la formule d'un critique espagnol, avec « *un pied dans le sordide et l'autre dans la plus douloureuse normalité.* » Son nouveau roman, ***Taxi*** (paru en 2017, en cours de traduction), qui conte l'odyssée barcelonaise de ces abîmés de l'existence, en est la splendide illustration.

VENTE DE VÉHICULES NEUFS ET OCCASIONS TOUTES MARQUES

SERVICE MÉCANIQUE ET CARROSSERIE

RENAULT GAILLAC

Avenue St Exupéry

05 63 81 18 18

AUTOTRANSAC.FR

RÉSEAU DE VÉHICULES NEUFS ET D'OCCASION

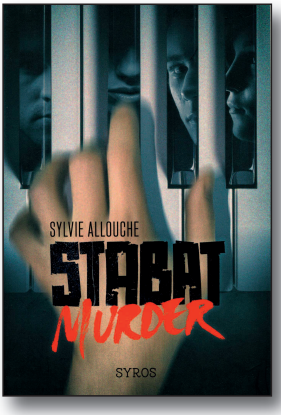
AH LA VACHE,
RIEN QUE DES
BONS AUTEURS
AU FESTIVAL

LISLE NOIR 2018

© DR

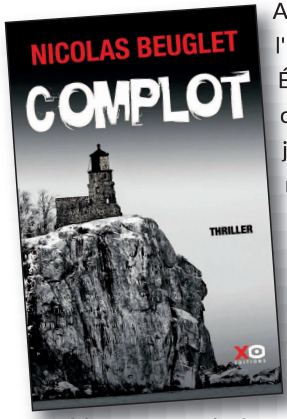
SYLVIE ALLOUCHE

Elle démarre sa carrière d'écrivain en rédigeant 26 volumes de la collection ***Il était une fois l'homme***. Depuis une quinzaine d'années, elle se consacre à la fiction jeunesse et ses romans pour ados ont tous été primés. ***La vengeance d'Isis*** (Oskar Editions) a remporté le prix Plume jeunesse 2016, ***Twist Again*** (Syros) le prix Littérature jeunesse 2017 de la ville de Cholet ; le prix Ados 2017 de Loudéac et le prix Margot 2017 du Festival un Aller-retour dans le noir de Pau. Son dernier roman ***Stabat Murder*** (Syros) a reçu cette année le Prix des Ados au 15e Festival Livres et Musiques de Deauville.



© BLevy/Photo12com

NICOLAS BEUGLET



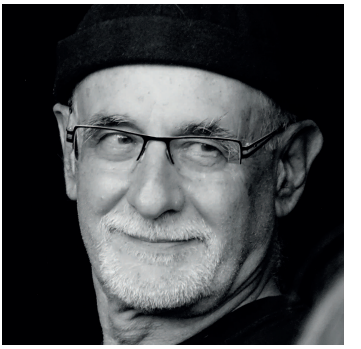
Après avoir étudié à l'École des Hautes Études Commerciales, il devient journaliste à Europe 2 et Fun Radio, avant de rejoindre Fun TV.

Passé chez M6, il y travaille en qualité de présentateur, puis de rédacteur en chef, puis directeur artistique, le tout pendant quinze ans.

Il quitte cette chaîne il y a quelques temps pour se consacrer à l'écriture de scénarios pour la télé, et se met à écrire un thriller : ***Le Cri*** (éditions XO). Celui-ci remportant un franc succès public, il se consacre désormais à l'écriture de romans.

Passionné par tout ce qui touche aux origines, il en a fait le sujet de ***Complot***, nouveau morceau d'anthologie : au début était le Verbe, principe masculin. Mais où diable est passée la femme de Dieu ?

© LMuñoz



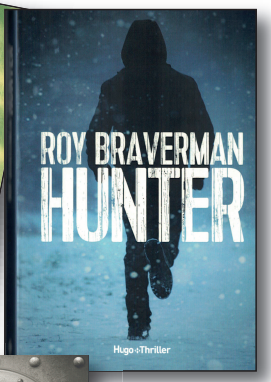
© FManoukian

JEAN-LUC BIZIEN

Auteur prolifique de romans policiers, de science-fiction, d'heroic-fantasy, de littérature jeunesse et de livres-jeux, Jean-Luc Bizien est un des animateurs de la Ligue de l'Imaginaire qui réunit des écrivain(e)s de romans noirs très imaginatifs, comme le nom l'indique.

Il a reçu le prix Casus Belli du meilleur jeu de rôles pour ***Chimères***, le Prix Gérardmer fantastic'Arts et le Prix du roman d'aventures pour ***La mort en prime time*** (Le Masque), ainsi que le Prix Lion Noir pour ***La chambre mortuaire*** (10/18), et le prix Sang d'Encre pour ***La trilogie des Ténèbres***. Son dernier roman ***Crotales*** est publié aux éditions du Toucan.

ROY BRAVERMAN



Plus connu sous le pseudo de Ian Manook, Patrick Manoukian alias Roy Braverman est l'auteur heureux de la trilogie ***Yeruldelgger*** chez Albin Michel qui continue d'enchanter un public toujours plus nombreux. Le premier opus de la série a reçu de nombreux trophées dont le Prix des Lectrices de Elle, le Prix SNCF du Polar et le Prix des lecteurs Quais du Polar/20 Minutes.

Hunter est le premier titre d'une nouvelle trilogie qui parait chez Hugo Thriller.

Pourquoi Ian Manook a-t-il pris ce nouveau pseudo sans abandonner l'autre ? Consultez son site internet, ou, mieux encore, venez le lui demander de vive voix pendant Lisle Noir. Il est l'invité unique d'un café polar sur ce thème.

© DR

MAX CABANES

Originaire de Béziers, l'artiste pratique la sérigraphie et la céramique d'art avant de débuter dans la BD, intégrant dès ses débuts l'équipe du journal Pilote, mais aussi Paris Match et Record. Il a publié à ce jour plus de 50 albums.

Beaucoup d'encre a coulé sous les ponts depuis les ***Contes fripons*** parus aux Humanos, le ***Roman de Renart*** chez Futuropolis ou encore ***Colin Maillard*** chez Casterman. Beaucoup plus récemment, ***La princesse du sang***, ***Fatale*** et ***Nada*** s'inspirent de 3 romans de Jean-Patrick Manchette.

Grand Prix du festival BD d'Angoulême pour l'ensemble de son œuvre, Max Cabanes s'est aussi vu attribuer pour son travil graphique le Grand Prix de la ville de Grenoble et le Prix des libraires spécialisés.

© CBistour

MIREILLE CALMEL

Grande figure du roman historique, elle enchaîne les succès de librairie avec ***Aliénor d'Aquitaine*** et ***Le bal des Louves***, œuvres publiées dans une quinzaine de pays.

Paru en 2017, ***Les lionnes de Venise*** t.1, nous plonge en plein XVII[e] siècle. Crimes et intrigues sont le quotidien des palais de la Sérénissime. Le second tome, paru cette année, nous entraîne dans le Paris des Mousquetaires, de Richelieu et des nombreux complots, réels ou supposés, de cette époque trouble de l'histoire du royaume de France.

Édité également cette année, ***La fille des Templiers*** nous conte par le menu la fin de Jacques de Molay, dernier Grand maître du Temple, brûlé en place publique en 1314. Confréries mystérieuses, femmes de courage, rois maudits, l'Histoire est sanglante.

JÉRÔME CAMUT

Après des études de réalisation audiovisuelle, Jérôme devient régisseur pour la télé et travaille en tant que scénariste et assistant réalisateur pour le cinéma.
Mais c'est à l'écriture de romans fantastiques, de thrillers et d'aventures qu'il préfèrera se consacrer. Depuis 2004, il écrit ses romans en collaboration avec sa compagne Nathalie Hug, comme les séries ***W3*** ou ***Les voies de l'ombre***. En 2017, il publie au Fleuve Noir un 13e roman écrit en duo : ***Islanova***. Ce thriller écologique aborde plusieurs thématiques sensibles, projet ambitieux qui offre une réponse romanesque aux contradictions de notre société.

NATHALIE HUG

Écrivaine et scénariste, Nathalie a d'abord travaillé pour l'industrie pharmaceutique jusqu'en 2004, année où elle rencontre Jérôme Camut, qui l'incite à se consacrer à l'écriture. Elle publie en duo avec son mari des thrillers et des romans d'anticipation. Naissent ainsi des séries très remarquées ***Les Éveillés***, ***Les voies de l'ombre***, ***W3***.
Roman écrit à quatre mains, ***Islanova*** (voir ci-dessous) est un voyage dans le temps, un choc littéral et littéraire qui nous projette en 2025. L'eau et le droit à bénéficier de ce bien commun, indispensable à tout être humain quel que soit son lieu son pays, est au centre de cette réflexion à deux voix.

© HAssouline

HERVÉ COMMÈRE

Après des études de lettres, il devient garçon de café, puis patron de son propre bar. Amateur de romans noirs, c'est dans ce registre qu'il publie son premier ouvrage en 2009 (***J'attraperai ta mort***) puis persévère en 2014 avec ***Imagine le reste***. Celui-ci obtient le prix Plume de Cristal du Festival international du Film policier de Liège 2015. Il poursuit son parcours avec ***Ce qu'il nous faut, c'est un mort*** (2016) et ***Départs*** (2017).

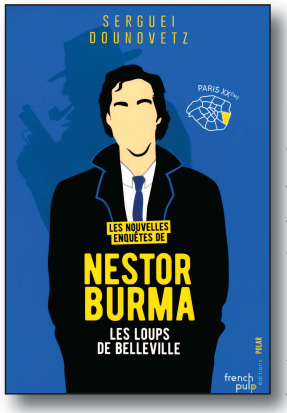
Son 6ème roman, paru au Fleuve Noir en 2018, nous plonge au cœur d'une énigme époustouflante. Le titre claque : ***Sauf***.

Quatre lettres qui prennent tout leur sens grâce à la découverte d'un album de famille ressurgi brutalement des décombres.

© DForma

SERGUEI DOUNOVETZ

Autodidacte, poète, il a déjà publié une trentaine de romans et une centaine de nouvelles.



Il écrit également sous le pseudonyme Chefdeville et anime par ailleurs des ateliers d'écriture en milieu scolaire.

Ses livres abordent des sujets de société comme la formation des sectes, les groupes fascisants ou communautaires. Son dernier roman ***Les gens sérieux ne se marient pas à Las Vegas*** (French Pulp, 2018) raconte l'odyssée hallucinante d'un rockeur sur le retour. Avec ***Les loups de Belleville***, il ouvre le bal d'une nouvelle collection, *Les nouvelles enquêtes de Nestor Burma* qui redonne vie au détective de Léo Malet dans un Paris du XXIe siècle.

GIACOMETTI RAVENNE

Le thriller ésotérique de la Seconde Guerre mondiale

LA NOUVELLE SÉRIE ÉVÉNEMENT

Éditions
JC Lattès

© DR

YOMGUI **DUMONT**

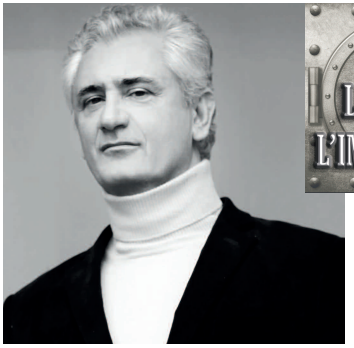
Illustrateur et bédéiste, il a étudié les arts appliqués et le design à la prestigieuse École Boulle. Au sortir, il a multiplié les expériences professionnelles dans l'animation, le multimédia et le jeu vidéo. Son goût pour la BD jeunesse l'a intéressé à des productions ludo-éducatives, développant en suivant plusieurs projets de BD avec le romancier et scénariste Olivier Bleys. Il a enseigné au lycée Corvisart à Paris. On lui doit la série ***Raph' et Potétoz*** pour le magazine Okapi (à partir de 2003), la série ***Chambres noires*** chez Vents d'Ouest (à partir de 2010), laquelle a fait partie de la sélection BD jeunesse du festival d'Angoulême. En 2017, il dessine le tome 1 de la série ***La brigade des cauchemars,*** scénarisée par Franck Thilliez (Jungle). Le festival Lisle Noir 2018 vous offre la primeur du tome 2.

© Pictographes

MARC **FERNANDEZ**

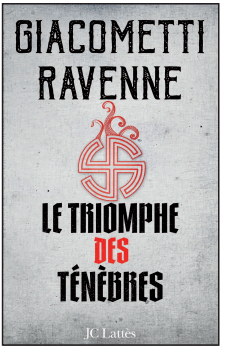
Journaliste à *Courrier international*, il a longtemps suivi l'actualité de l'Espagne et de l'Amérique latine et fut également le cofondateur de la revue Alibi consacrée exclusivement au polar.

Son premier roman ***Mala Vida*** (2015, Préludes) raconte l'affaire des bébés volés en Espagne sous le franquisme. Avec ***Guerilla Social Club*** (2017, Préludes), finaliste du Grand Prix des lectrices de Elle, il revient sur les dictatures fascistes qui ont bouleversé les peuples du Chili et de l'Argentine. Il dirige actuellement la collection Sang Neuf aux Éditions Plon.



© MAvanzatto

ÉRIC GIACOMETTI



Piqué par le virus du thriller, il crée avec son ami d'enfance Jacques Ravenne, les aventures du commissaire Antoine Marcas, franc-maçon notoire et personnage récurrent de leurs romans. Souvent classés dans le peloton de tête des ventes, leurs ouvrages sont traduits dans 17 langues.

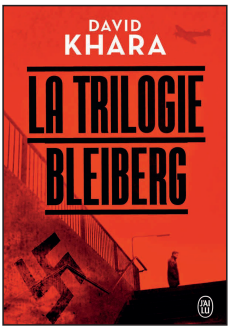
Après ***L'Empire du Graal*** (JC Lattès, 2016) et ***Conspiration*** (2017), le duo de choc littéraire convoque cette fois-ci le lecteur pour une nouvelle trilogie, dont le 1er tome ***Le Triomphe des ténèbres*** (J.C Lattès,) est paru cette année. Inspirée de faits bien réels, cette série est une plongée dans les arcanes secrets de la Seconde Guerre mondiale. Mal connue, la dimension occulte du nazisme a nourri ses délires et provoqué beaucoup de ses défaites.

Éric Giacometti est depuis peu le nouveau scénariste de ***Largo Winch*** (T.21).

© LMuñoz

DAVID KHARA

Sportif de haut niveau, journaliste, chef d'entreprise, il est aujourd'hui écrivain à plein temps. Avec sa trilogie, ***Projet Bleiberg, Projet Shiro*** et ***Projet Morgenstern***, il a fait une entrée très remarquée dans le monde du thriller. Roman culte, ***La trilogie Bleiberg*** s'est vendue à plus de 150 000 exemplaires en France. Elle est désormais disponible en un seul volume (J'ai Lu).



Une Nuit éternelle, suite des ***Vestiges de l'aube,*** a été adaptée en bande dessinée (Dargaud). Publié aux États-Unis, il a été désigné «Auteur à suivre» par le Publisher's Weekly. ***Atomes crochus*** (J'ai Lu) a été écrit en collaboration avec le FBI de New York. Édité en Corée du Sud et dans plusieurs pays européens, il est également scénariste pour le cinéma. Ses romans sont souvent l'objet d'adaptations.

© DR

JÉRÔME LEROY

Ancien professeur dans une ZEP de Roubaix, il signe romans, livres pour la jeunesse et recueils de poésie. Décrivant l'arrivée d'un parti d'extrême droite au pouvoir, son roman ***Le Bloc*** (Prix Michel Lebrun 2012) a connu un vrai succès, adapté au cinéma. Il a reçu le Prix des lecteurs Quais du Polar/20 minutes pour ***L'Ange gardien***. Observateur des dérives politiques identitaires de notre société, il nous offre en 2018 ***La petite Gauloise***, roman incisif, subtil et troublant (La Manufacture de Livres). Récent directeur de collection des *Nouvelles enquêtes de Nestor Burma*, il fait revivre le célèbre détective de Léo Malet dans le Paris d'aujourd'hui. On lui doit d'ailleurs le second titre, ***Terminus Nord*** (French Pulp 2018).

© DR

HENRI LŒVENBRUCK

Avant d'orienter sa vie vers l'écriture, ce grand amateur de littérature américaine et anglaise fut professeur d'anglais, chroniqueur littéraire, pigiste à TSF et à l'Express.

Science-fiction, motos, Histoire, ésotérisme, amitiés, ses romans sont à l'image de ses passions. Avec ***Le syndrome Copernic***, ***L'apothicaire*** et ***Le mystère Fulcanelli***, il oscille entre thrillers, romans d'aventure et contes philosophiques. ***Nous Rêvions juste de liberté*** aborde un nouveau genre, celui d'une fable moderne sur l'amitié, la loyauté et la trahison.

Ses deux trilogies ***La Moira*** et ***Gallica*** viennent d'être rééditées en poche (J'ai Lu).

Thriller
Seuil

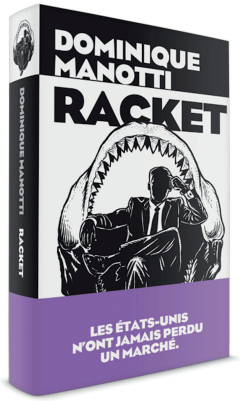
Tous égaux devant les balles

Un redoutable thriller porté par le personnage de Lola, aussi charismatique que dangereux.

LES AIGUILLEURS

© Pictographes

DOMINIQUE **MANOTTI**



Agrégée d'histoire, elle applique les outils de la recherche historique à l'écriture de ses romans noirs : spéculation immobilière, trafic de drogue, corruption et commerce des armes, banlieue et flics ripoux.

Décrivant un scandale financier dans le nucléaire dans ***L'Honorable société***, elle reçoit le Grand Prix de littérature policière en 2011. ***L'Or noir***, lui vaut le Grand prix du roman noir en 2016. Son 12ème roman, ***Racket,*** inaugure la nouvelle collection Equinox publiée aux Arènes en 2018, sous la direction d'Aurélien Masson. L'auteure dénonce ici la mainmise d'un groupe américain sur une belle entreprise française. On ne peut plus actuel.

© ALenoir

AGNÈS **MICHAUX**

Journaliste à France Inter puis à Canal+, elle est l'auteure de deux documentaires sur le cinéma : ***À la recherche de Stanley Kubrick*** (1999) et ***Sur les traces de Terrence Malick*** (2000).

Elle est aussi traductrice et auteure d'une dizaine de romans, dont le ***Codex Botticelli*** (Belfond, 2015) puis ***Système,*** (Belfond, 2017). ***Roman noir*** (Joëlle Losfeld, 2018) est son tout nouveau roman (noir, on s'en doute). En créant l'univers étonnant et plein de mystère d'une Riviera réinventée, l'auteure met en place un jeu de rôles et de dédoublements de personnalités, un jeu rudement dangereux, dont personne ne peut sortir indemne.

© EScorcelletti

BERNARD MINIER

LA LIGUE DE L'IMAGINAIRE

© DR

NADINE MONFILS

Traduit en 20 langues, il est l'un des auteurs de thrillers les plus lus en France. Dès son premier roman ***Glacé***, le policier toulousain Martin Servaz se trouve confronté à une série de crimes épouvantables. On le retrouvera plus tard dans ***Le Cercle***, ***N'éteins pas la lumière***, ***Une putain d'histoire***, prix du meilleur roman francophone du Festival polar de Cognac 2015, ou encore ***Nuit*** (2017) tous parus chez XO. Dans son dernier roman ***Sœurs*** (2018) l'auteur fouille le passé de son héros fétiche, prétexte à enquêter sur un double meurtre plusieurs décennies après. Entre peurs, soumissions et mensonges, âmes sensibles motivez-vous !

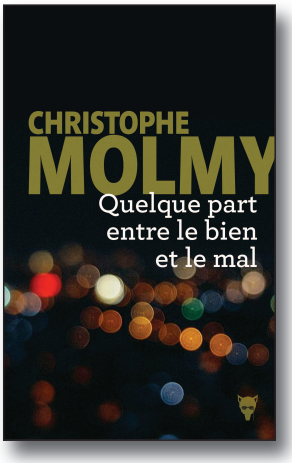
Récompensée par de nombreux prix, cette auteure belgo-montmartroise pour le moins décalée a plus de 70 romans à son actif. Elle a reçu notamment le Prix du salon international du livre de poche de St-Maur pour l'ensemble de son œuvre.

Elle a créé les personnages de l'ébourifante Mémé Cornemuse et du commissaire Léon, le flic qui tricote. Dans la série Elvis Cadillac, le sosie du King, son nouveau polar ***Le rocker en pantoufles*** (Fleuve noir) nous mène en Normandie sur les pas des peintres et écrivains célèbres qui se sont inspirés de la Côte Fleurie. Roman décapant, lesdites fleurs n'y résisteront pas !

© A.Izard

CHRISTOPHE **MOLMY**

Chef de la Brigade de Recherche et d'Intervention (BRI), la brigade de l'antigang, Christophe Molmy vit à Paris.

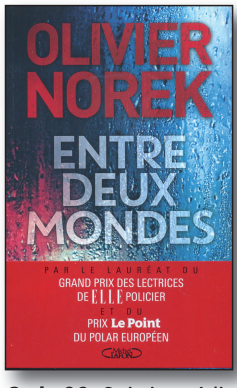


Il se lance dans l'écriture avec un fort premier roman très remarqué, auréolé de plusieurs prix littéraires : ***Les loups blessés*** (La Martinière, 2015). Récidiviste, il nous offre un nouveau polar réaliste et puissant paru au début de l'année : ***Quelque part entre le bien et le mal*** (La Martinière).

Christophe Molmy connaît son sujet par le menu et nous plonge dans le vécu quotidien des commissariats et des brigades, au travers de personnages très attachants.

© BChabert

OLIVIER **NOREK**

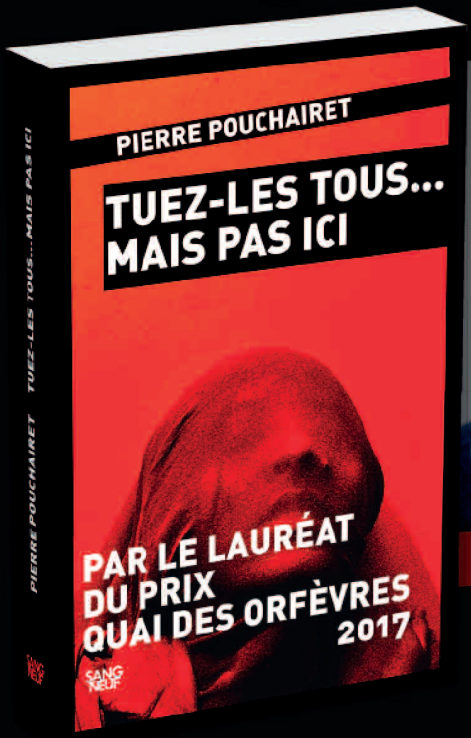


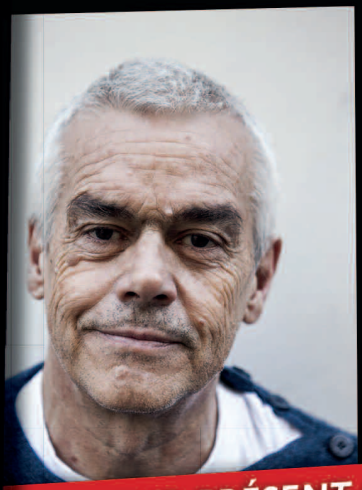
Rattrapé par l'écriture, le lieutenant de police Norek publie en 2013 son premier roman, un polar réaliste qui nous plonge dans le quotidien des policiers en Seine-St-Denis : ***Code 93***. Suit immédiatement ***Territoires*** (2014), puis paraît ***Surtensions***, en 2016, qui met en scène le capitaine Coste (prix du polar européen du magazine Le Point). En 2017, il publie ***Entre deux mondes*** (M. Lafon) où il aborde un sujet brûlant d'actualité, le long et cruel parcours des migrants ; ce roman lui vaut l'Étoile du Parisien du meilleur Polar 2017.

Il est par ailleurs scénariste pour la saison 6 de la série télévisée ***Engrenages*** (2017).

SANG NEUF

LE LABEL POLAR DE PLON





AUTEUR PRÉSENT AU FESTIVAL

LES PARUTIONS EN 2018

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE ET NUMÉRIQUE

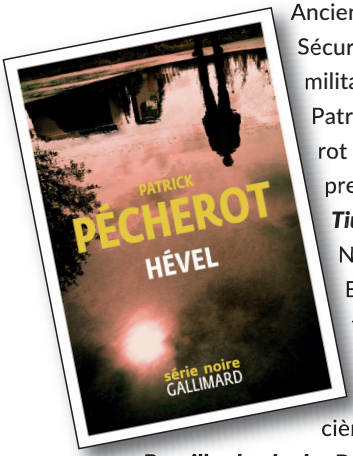
Suivez-nous sur

WWW.SANGNEUF.FR

lisez! PLON

© FMantovani

PATRICK PÉCHEROT



Ancien salarié de la Sécurité Sociale et militant syndical, Patrick Pécherot publie son premier roman ***Tiuraï*** à la Série Noire en 1996. En 2002 il obtient le Grand prix de Littérature Policière pour ***Les Brouillards de la Butte***, premier volet d'une trilogie en hommage à Nestor Burma dans le Paris de l'entre-deux-guerres. En 2015, ***Une plaie ouverte***, roman autour de la Commune de Paris, obtient le Prix Transfuge du meilleur polar français. Avec ***Hével***, son neuvième roman paru en Série Noire, il poursuit son travail sur la mémoire sociale, son thème de prédilection, et nous plonge dans la France au tournant des années soixante, celle de la guerre d'Algérie, de l'OAS, de la RTF.

© LePassage

GILDA PIERSANTI

Née en Italie, elle vit à Paris depuis vingt ans. Philosophe, critique littéraire, traductrice, elle est l'auteur de romans noirs et se consacre exclusivement à l'écriture depuis 1995. Avec son premier roman, ***Rouge abattoir*** (2003), ainsi que ***Bleu catacombes*** (Prix du Polar Méditerranéen 2007, Prix SNCF du polar européen 2007) elle entame le cycle des ***Saisons meurtrières***, enquêtes menées par la jeune inspectrice Mariella au cœur de la Rome contemporaine.

Son nouveau livre ***Illusion tragique*** (Le Passage, 2017), reçoit le Prix Méditerranée Polar 2018 ainsi que le Prix des lecteurs Quais du polar/20 minutes 2018. Dans cet ouvrage psychologique déroutant, elle met en scène l'innocence bouleversée d'un enfant témoin des pratiques d'un pervers.

© Ramallah

PIERRE POUCHAIRET

Ancien commandant de police, il se lance dans l'écriture avec succès et publie trois romans inspirés de ses expériences d'officier de liaison à Beyrouth et Ankara : ***Une terre pas si sainte***, ***La filière afghane*** et ***À l'ombre des Patriarches***.
En 2017, il est le lauréat du Prix du Quai des Orfèvres pour ***Mortels trafics***. Après ***La prophétie de Langley***, un roman qui se situe dans le milieu des traders, il vient de publier ***Tuez-les tous mais pas ici*** (Sang Neuf/Plon) un roman qui balance entre drame familial et manipulation des services de renseignements. Ceux qui partent n'ont droit qu'au ticket aller.

© HermanceTriay

JACKY SCHWARTZMANN

Après une fac de philo et des petits boulots, ce jeune romancier à l'humour grinçant publie ***Mauvais Coûts*** en 2016. Avec férocité, ses pages racontent le monde du travail, des clivages sociaux, de la course au boulot à tout prix. Même les gentils sont affreux.

Demain c'est loin (Seuil, Cadre Noir, 2017) est un polar sur fonds social contemporain. On retrouve sa marque décapante, irrévérencieuse, mélange de dérision et de totale amoralité. Il reçoit pour cela le Prix Transfuge 2017 du meilleur espoir polar, le Prix du roman noir du Festival international du film policier de Beaune et le Prix Amila-Meckert 2018. Une souriante entrée en littérature noire !

© JSéverac

BENOÎT **SÉVERAC**

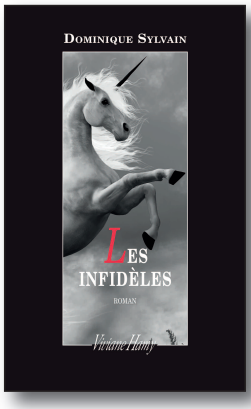
Professeur d'arts plastiques à l'École [illegible] de Toulouse, cet auteur excelle aussi bien en littérature adulte que jeunesse. Il a reçu à ce titre de nombreux prix. Ses romans font la part belle à une observation sensible du genre humain. Auteur prolixe et curieux, il a publié récemment ***115*** (La Manufacture de livres), roman dans lequel les univers de la prostitution et des grands précaires vont se croiser. Son dernier roman ***Wazhazhe*** paru en 2018 et co-écrit avec Hervé Jubert aux éditions du Passage, mêle enquête criminelle et chamanisme autour d'une histoire de vengeance et de folie.

© Baltel/Sipa

DOMINIQUE **SYLVAIN**

Après avoir travaillé dans l'industrie et vécu en Asie,Tokyo lui inspire son premier roman : ***Baka !*** (1995). Rentrée à Paris, elle y écrit ***Passage du désir*** (2004), Grand prix des lectrices d'Elle 2005, adapté depuis pour la télévision.

Intéressée à la fois par les faits de société et par les mondes de l'art et de la science,



Traduits en plusieurs langues, ses seize romans sont tous publiés aux Éditions Viviane Hamy. Le tout dernier, ***Les Infidèles*** (2018) se déroule en France : une jeune journaliste de télé, qui prépare un reportage sur les réseaux numériques de l'adultère, est assassinée puis jetée dans une des nombreuses poubelles de ce monde sordide, fidèle seulement à sa triste réalité.

Le nouveau thriller de Bernard Minier

UN CAUCHEMAR ÉCRIT À L'ENCRE NOIRE

« La tension atteint des sommets et on en sort littéralement essoré. »

Olivier Bureau,
Le Parisien

« Manipulations, rebondissements en tout genre, un thriller qui nous tient en haleine de bout en bout. Flamboyant ! »

Michel Primault,
Femme actuelle

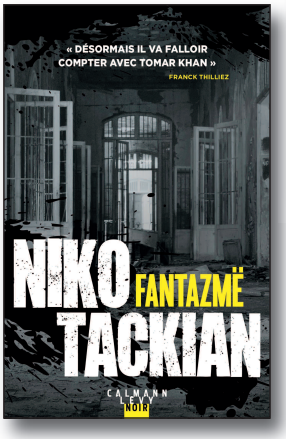
« Un suspense noir, vénéneux... envoûtant. »

Bernard Lehut,
RTL

© SBouquet

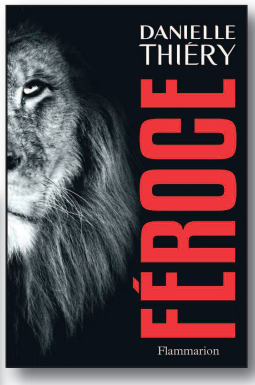
NIKO TACKIAN

Touche-à-tout de l'écriture, sous différentes formes, scénarios, presse, BD, il publie en 2015 son premier roman, ***Quelque part avant l'enfer.*** L'intrigue tourne autour de l'expérience de mort imminente vécue par son héroïne ; cet ouvrage est suivi de ***La nuit n'est jamais complète*** (2016, Prix du Polar Sud-Ouest Lire en Poche en 2017) chez le même éditeur. Après ***Toxique*** (2017) est paru dernièrement ***Fantazmë*** (Calmann-Lévy), nouvelle enquête du commandant Tomar Khan sur les traces d'un tueur insaisissable qui sévit dans les quartiers chauds de Paris et notamment au cœur de la mafia albanaise.



© Versillo

DANIELLE THIÉRY



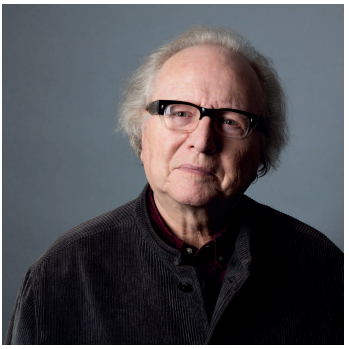
Au début des années 1990, la première commissaire divisionnaire de France se lance avec succès dans le polar. Auteure d'une vingtaine de romans adultes et jeunesse, elle a reçu le Prix du Quai des Orfèvres pour ***Des clous dans le cœur*** (Fayard, 2013). Plusieurs prix de jeunes lecteurs l'ont aussi récompensée pour une série de polars jeunesse aux éditions Syros.

Créatrice du personnage de la commissaire Edwige Marion (***Le sang du bourreau***, 1996), de nombreux romans l'ont eue pour héroïne de prédilection. On la retrouve notamment dans ***Féroce*** (Flammarion 2018) le 12e ouvrage de la série, dans une enquête sur la disparition d'une petite fille venue visiter le parc zoologique de Thoiry.

© DR

JEAN-CHRISTOPHE **TIXIER**

Après avoir enseigné l'économie durant plusieurs années, ce Palois tourne définitivement la page en 2010 pour se consacrer à l'écriture. Il préfère écrire pour le livre jeunesse, genre pour lequel il obtient de nombreux prix (dont ***La traversée***). En 2017, il publie un thriller d'anticipation pour ados ***Demain il sera trop tard*** qui met en scène un groupe de jeunes décidés à se battre contre une société totalitaire, puis en 2018 un drame psychologique ***Quand vient la vague*** et ***Un dossard pour l'enfer*** (Rageot). Avec Stéphane Laborde, il est également créateur et organisateur du salon du polar de Pau : **Un Aller-Retour dans le Noir**.



© Mantovani/Gallimard

MARC **VILLARD**

Ce grand styliste du roman noir et de la nouvelle découvre la culture rock durant son adolescence, puis le monde de la violence et de la rédemption à travers les romans américains parus à la Série Noire.

Ses premiers écrits versent dans la poésie, dont il se détache en 1980 pour passer à la fiction. Scénariste et dialoguiste, il est considéré comme un spécialiste du texte court, ayant publié à ce jour plus de 500 nouvelles en plus de ses nombreux romans. En 2018, il vient de faire paraître une novella au réalisme cru, ***Les Biffins*** (Joëlle Losfeld). Les vendeurs de rue aux marges des puces de Saint-Ouen ont changé, mais ils demeurent les déshérités, que nous approchons avec Cécile, qui travaille au Samu social.

MEURTRIER, LE PARFUM DES DAMES EN NOIR SE RÉPAND DANS L'ÉDITION 2018 DU FESTIVAL LISLE NOIR

DES FEMMES ÉDITRICES DE POLARS PARLERONT BOULOT À **LISLE NOIR** :
GWENAËLLE DENOYERS (Seuil),
JEANNE GUYON (Rivages/Noir)
JOËLLE LOSFELD (Losfeld)
CAROLINE RIPOLL (Albin Michel),

À L'INVERSE D'AUTRES SECTEURS, LE PAYSAGE DE L'ÉDITION FRANÇAISE S'EST LARGEMENT FÉMINISÉ. MAIS POURQUOI TANT DE DAMES DANS CET UNIVERS NOIR ? ELLES VIENNENT NOUS L'EXPLIQUER, ET NOUS CONFORTER DANS LEURS CHOIX.

AURÉLIEN MASSON, RÉCENT CRÉATEUR DE LA COLLECTION POLICIÈRE EQUINOX (Éditions les Arènes), TENTERA D'APPORTER UNE TOUCHE MASCULINE À CE DÉCOR TRÈS MATRIARCAL.

Gwénaëlle
DESNOYERS

« Longtemps j'ai gravité –en esprit– autour de l'idée de travailler en lien avec la littérature, sans jamais y trouver une entrée satisfaisante, concrète. Jusqu'à ce que je quitte ma Bretagne natale, bien décidée à mettre le holà aux boulots alimentaires, pour monter à la capitale. Un genre de Bécassine des temps modernes. Formation à l'EMI-Cfd, stage un peu fou aux éditions Baleine, dirigées par le non moins fou Jean-François Platet. Je découvre ébahie le monde du polar français. Mon parcours professionnel est indissociable de rencontres marquantes, et surtout des soutiens formidables et durables, dont celui de Stéfanie Delestré, auprès de qui j'ai fait mes premières armes jusqu'au Seuil, depuis fin 2016 ! »

Jeanne
GUYON

« …Après des études de littérature anglo-américaines et l'agrégation, j'enseigne et rends quelques services d'angliciste au libraire de l'Atalante Pierre Michaut qui édite des livres de cinéma. Un jour ce dernier me dit « *Vous ne voudriez pas qu'on fonde une vraie maison d'édition ?* » Ainsi nait la Bibliothèque de l'Évasion consacrée aux littératures dites de genre, ce qui me vaudra de rencontrer dans l'ordre : François Guérif (fondateur de Rivages/noir), Robert Soulat et Patrick Raynal (directeurs successifs de la Série Noire). Afin de garder une ligne cohérente, j'édite des livres à l'Atalante, je rejoins la Série Noire puis Rivages. Vingt ans plus tard, le capitaine Guérif me laisse le bateau, que je conduis avec un jeune copilote, Valentin Baillehache...»

Joëlle
LOSFELD

« C'est en 1992, que je décide de créer ma maison d'édition. Le catalogue compte à l'heure actuelle plus de 400 titres en littérature française et étrangère. Après avoir intégré le groupe Gallimard, je publie en 1999, *Effroyables jardins* de Michel Quint, succès exceptionnel, devenu un best-seller. J'aime la littérature qui touche à l'insolite, l'humour ou le rêve. Aussi, mon catalogue est très diversifié : l'Anglaise Janet Frame ou John Meade Falkner, l'Égyptien francophone Albert Cossery, l'Irlandais Sebastian Barry, la jeune auteure Stéphanie Kalfon, ou Faouzia Zouari primée deux fois pour le roman *Le corps de ma mère* (...) Je suis ravie d'accompagner à Lisle Noir deux de mes auteurs Marc Villard et Agnès Michaux. »

Caroline
RIPOLL

« En septembre 2002 je fis la rencontre décisive de Joëlle Losfeld, avec laquelle j'allais cheminer dans une aventure éditoriale intense et passionnante pendant dix ans, apprenant à ses côtés l'essentiel de mon métier dans un esprit d'ouverture et de créativité, croisant tous les genres littéraires, le polar notamment où, à l'aune de grandes discussions, elle me transmit son goût immodéré. Un bref passage chez Gallimard notamment dans la collection *L'Imaginaire*, puis un grand écart vers les éditions XO où je voulais me confronter à une maison à la destinée bien plus commerciale et m'investir dans le thriller. Trois années plus tard, l'éclectisme de mon surprenant parcours m'emmenait naturellement aux éditions Albin Michel, où je m'occupe de thrillers, suspense et romans noirs... »

AURÉLIEN **MASSON** « J'ai commencé dans l'édition par la Série Noire, il y a 18 ans. Lecteur, assistant, je suis passé par tous les postes avant d'en être directeur en 2004. En mars dernier, je me suis lancé dans une nouvelle aventure, créer aux Éditions des Arènes une collection noire : EquinoX. Pour moi, éditer c'est rester vivant, rencontrer des auteurs, des artistes ayant des visions propres, singulières, dans ce monde parfois si dur, si injuste, plein « *de bruit et de fureur* » comme écrivait Faulkner. Éditer, c'est aussi tenter à mon petit niveau de créer une communauté pleine de diversité, qui se sente unie par une même ambition : défendre une littérature populaire, critique, celle qui dévoile les zones de tension, les non-dits de nos sociétés... »

QUE VOILÀ UNE BELLE GRAPPE DE RAISONS POUR VENIR AU FESTIVAL LISLE NOIR 2018

Le festival **LISLE NOIR 2018** vous propose 4 types de rencontres possibles avec les auteurs invités.

1) DÉDICACES Instants privilégiés et rares, où lecteurs et lectrices peuvent échanger avec les écrivains et les illustrateurs, le temps d'une signature de leurs ouvrages.
Ces dédicaces ont lieu à tout moment aux stands tenus par les deux libraires du festival, aux heures définies sur place.

2) CAFÉS POLAR Un écrivain ou un éditeur répondent aux questions d'un intervenant sur les livres ou sur un thème donné, au chapiteau Café Polar. Après présentation, discussion en direct avec le public. *Durée : 30mn*

3) TABLES RONDES Plusieurs auteurs et intervenants sont amenés à débattre sur un sujet les concernant. Après la discussion, le public est invité à poser ses questions. *Durée : 45mn*

4) VISITES COMMENTÉES Les goûts et les couleurs, ça se discute, et vous pouvez le faire avec les auteurs de BD qui vous guident dans leurs expositions pour vous expliquer leur manière de travailler. *Durée : 45mn ou plus*

VENDREDI 21 SEPTEMBRE

À partir de 9h, Archéosite de Montans
EXPOSITION **LAUTREC, VU PAR DUMONT**
Auteur de BD policières pour les jeunes, ***Yomgui DUMONT*** a aussi dessiné un épisode de la vie de ***Toulouse-Lautrec*** sur un scénario d'***Olivier BLEYS***.

De 18h à 19h, Archéosite de Montans
TABLE RONDE
CHELOU, LE POLAR POUR LES JEUNES ?
Rencontre de 3 auteurs de polars-jeunesse.
Aux romans à l'eau de rose, les jeunes lecteurs préfèrent le noir. C'est bon pour eux, docteur ?
Avec ***Sylvie ALLOUCHE***, ***Yomgui DUMONT*** et ***Jean-Christophe TIXIER.*** *Entrée libre.*

SAMEDI 22 SEPTEMBRE

10h30 Place Paul-Saissac **INAUGURATION**
Présentation des auteurs. Photos et selfies de groupies groupées autorisés et souhaitables.
Avec ***Clotilde DE BRITO*** poétesse et championne du monde de slam

11h30 **REMISE DU PRIX LITTÉRAIRE LIGUE DE L'IMAGINAIRE/CULTURA 2018**
En présence du ***lauréat*** dont le nom sera révélé ce jour-là. Dédicaces et réjouissances.

12h30 **LIBATIONS APÉRITIVES**
Cet apéritif (y compris les sodas) vous est offert par les vignerons et la Maison des vins de Gaillac

14h Salle des Fêtes
OUVRONS LES EXPOS Avec ***Max CABANES*** ***Yomgui DUMONT*** et ***Bartolomé SEGUI***

14h TABLE RONDE
Qui a hérité de Jean-Patrick Manchette ?
avec ***Nicolas LE FLAHEC , Dominique MANOTTI, Aurélien MASSON, Carlos ZANÓN.***
Modération Éric Libiot

14h30 CAFÉ POLAR **De l'humour noir dans le roman noir, est-ce bien sérieux ?**
Avec ***Nadine MONFILS***, ***Jacky SCHWARTZMANN***
Modération Christine Ferniot

14h45 TABLE RONDE
Roman noir espagnol, état des lieux
Avec ***Jordi CANAL, Víctor DEL ÁRBOL, David LLORENTE, Aro SÁINZ DE LA MAZA, Daniel VÁZQUEZ, Carlos ZANÓN***
Modération Jose Luis Muñoz

15h>18h30 ATELIER **Goûts & odeurs**
+ ATELIER **Gendarmerie scientifique**
+ ATELIER **Vins et chocolat**

15h15 CAFÉ POLAR
Nestor Burma, renaissance d'un mythe
Avec ***Serguei DOUNOVETZ, Jérôme LEROY***
Modération Hervé Delouche

15h45 CAFÉ POLAR **Tuez-les tous, mais pas ici**
Avec ***Pierre POUCHAIRET*** et son éditeur ***Marc FERNANDEZ*** Modération Roger Hélias

15h45 TABLE RONDE
Le Parfum des dames en noir
Avec ***Gwenaëlle DENOYERS*** (Seuil), ***Jeanne GUYON*** (Rivages/Noir), ***Joëlle LOSFELD*** (Losfeld), ***Caroline RIPOLL*** (Albin Michel)
Modération Élise Lépine

16h VISITE COMMENTÉE Salle des Fêtes
Expo Nada Avec ***Max CABANES***

16h30 CAFÉ POLAR
Quelque part entre le bien et le mal
Avec ***Danielle THIERY et Christophe MOLMY***
Modération Serge Breton

16h30 TABLE RONDE
J'imagine que c'est une aventure, non ?
Avec ***Jean Luc BIZIEN, Mireille CALMEL, Henri LŒVENBRUCK et David KHARA***
Modération Jean Biret-Chaussat

17h CAFÉ POLAR **Illusion tragique**
Avec ***Gilda PIERSANTI*** Prix des Lecteurs Quais du Polar/20 Minutes 2018
Modération Éric Libiot

17h VISITE COMMENTÉE Salle des Fêtes
Expo Brigade des Cauchemars
Avec ***Yomgui DUMONT***

17h15 TABLE RONDE
Un écrivain peut-il avoir deux noms ?
Avec ***Roy BRAVERMAN, Ian MANOOK*** et ***Caroline RIPOLL***
Modération Christine Ferniot

17h45 CAFÉ POLAR **Une rencontre**
Avec ***Agnès MICHAUX , Marc VILLARD,*** et leur éditrice ***Joëlle LOSFELD***
Modération Hervé Delouche

18h TABLE RONDE
Roman noir espagnol : les traumatismes historiques font couler des larmes d'encre
Avec ***Jordi CANAL, Víctor DEL ÁRBOL, Marc FERNANDEZ, David LLORENTE, Patrick PÉCHEROT***
Modération Roger Hélias

19h30 **LIBATIONS APÉRITIVES BIS**

21h30 CONFÉRENCE Place Paul-Saissac
DU NOIR DANS L'ŒUVRE DE GOYA
par ***Jean-Louis AUGÉ*** Conservateur du musée Goya de Castres.
Conférence et projection suivie d'un débat.

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

À partir de 10h30, et jusqu'à 16h
JEU **MURDER PARTY**
Menez en famille une enquête policière dans la ville. Départ de l'Office de Tourisme de Lisle S/Tarn, au plus tard à 15h. Dure environ 1h. Un meurtre a eu lieu, vous avez des témoins plus ou moins fiables à interroger, et vous cherchez à découvrir le mobile du crime et l'assassin. Plein de littérature et d'images à gagner.
Avec les animateurs de ***Mortelle Soirée***

10h MOTS ASSASSINS
LA DICTÉE NOIRE de *Danielle THIÉRY*
Asseyez-vous, prenez une feuille et un stylo, et tâchez de ne pas faire de faute. Sinon...

10h30
TABLE RONDE
Quand l'or noir verse le sang des Peaux-Rouges
Avec
Benoît SÉVERAC
et **l'association *OK-OC*** (Oklahoma-Occitania).
Modération Jean-Claude Drouilhet

11h30 DIVE BOUTEILE DE GAILLAC
Intronisation solennelle
de ***Danielle THIÉRY***,
Víctor DEL ÁRBOL
et ***Bernard MINIER***
aux merveilles vermeilles du vignoble gaillacois

14h CAFÉ POLAR **Biffins et autres laissés-pour-compte, héros éternels du roman noir**
Avec ***Marc VILLARD et Aro SÁINZ DE LA MAZA***
Modération Élise Lépine

14h TABLE RONDE **Les rituels des ombres**
Avec ***Éric GIACOMETTI, Niko TACKIAN, Daniel VÁZQUEZ,*** et ***Carlos ZANÓN***
Modération Jean Biret-Chaussat

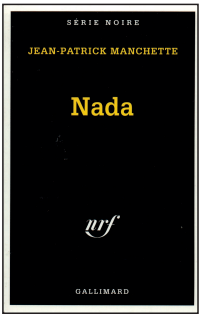
14h30 VISITE COMMENTÉE Salle des Fêtes
Expo Tatouage (une enquête de Pepe Carvalho)
avec ***Bartolomé SEGUI***

15h TABLE RONDE **Sœurs**
Avec ***Bernard MINIER*** Exercice périlleux pour cet écrivain discret : évoquer son parcours littéraire et ses références. Modération Éric Libiot

15h CAFÉ POLAR **Le mentir vrai**
Avec ***Dominique SYLVAIN***
Modération Christine Ferniot

15h>17h30 ATELIER **Vins et chocolat**

15h30 CAFÉ POLAR **Complot**
Avec ***Nicolas BEUGLET***
Modération Jean Biret-Chaussat



15h45 TABLE RONDE
Pavé dans le polar : l'après 68 de Manchette
Avec ***Jérôme LEROY***, ***Marc VILLARD***, ***Carlos ZANÓN, Nicolas LE FLAHEC***
Modération Hervé Delouche

16h CAFÉ POLAR
Traquer la vérité pour pardonner un jour : non mais t'y crois, toi ?
Avec ***Hervé COMMÈRE***
Modération Christine Ferniot

16h30 TABLE RONDE
Le polar est un genre littéraire qui puise dans l'inépuisable actualité
avec ***Jérôme CAMUT, Nathalie HUG*** et ***Olivier NOREK*** Modération Élise Lépine

16h30 JEU **Remise des prix de la MURDER PARTY**

18h-18h30 FIN PROGRAMMÉE
DÉPART DES AUTEURS VERS LEURS BUREAUX POUR NOUS ÉCRIRE D'AUTRES LIVRES

ESPAGNE, TERRE DU NOIR

« *De todas las historias de la Historia la más triste sin duda es la d'España* » chante Paco Ibañez. Triste, l'histoire espagnole, ses fractures, ses illusions perdues. Après les traumas, l'Espagne nouvelle a trouvé dans le roman noir une manière bien a elle d'exprimer ses doutes et ses espoirs. ***Víctor del Árbol***, ***Daniel Vázquez***, ***David Llorente***, ***Aro Sáinz de la Maza***, ***Carlos Zanón***, ***Jose Luis Muñoz*** et ***Jordi Canal*** en débattront longuement avec le public. ***Samedi 14h45 et 18h***

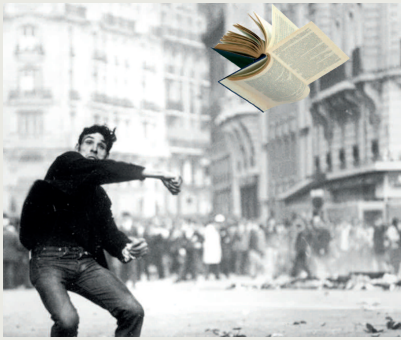
VOIR LES NOIRS DE GOYA

La peinture de Francisco Goya rompt avec tous les académismes de son époque. Les monarques y sont laids, les filles du peuple belles, les sujets sans limites. Peintre des tourments de l'âme, il montre les horreurs de la guerre, les crimes et leurs châtiments : attaque de diligence, viol de jeunes filles, pendaisons et garrottages, jusqu'au prêtre qui fait la chasse aux bandits. Le noir, dans l'œuvre de Goya, est un sujet de prédilection de ***Jean-Louis Augé***, conservateur du Musée Goya de Castres, le plus grand musée hispanique de France après le Louvre. ***Samedi 21h30***

CAFÉS POLAR, TABLES RONDES ET MOMENTS INATTENDUS DU FESTIVAL LISLE NOIR 2018

PRIX LIGUE DE L'IMAGINAIRE CULTURA 2018

Pour la seconde fois, ***Cultura*** organise avec la ***Ligue de l'Imaginaire*** un prix littéraire destiné à récompenser un auteur qui soit débutant et très original dans sa démarche, son sujet ou son écriture. Le lauréat est désigné par le vote conjoint des lecteurs et des libraires de ***Cultura***. Il ne sera connu qu'au moment de la proclamation des résultats.
Samedi 11h30



MANCHETTE À LA UNE

Jean-Patrick Manchette inventa le néo-polar peu après 1968 : pour lui, les romans policiers auraient une conscience politique. Il se réclame d'une forme d'engagement où le fond n'écraserait pas forme, sans oublier l'importance du style. Il rajoute que le polar doit être moral sans être moralisateur. Y a-t-il un héritage Manchette pour les romanciers ? Beaucoup d'écrivains répondront, ainsi que ***Nicolas le Flahec*** qui a dirigé l'ouvrage ***J.-P. Manchette et la raison d'écrire***.
Samedi 21h30

3 EXPOS REGROUPÉES À LA SALLE DES FÊTES

Trois grands bédéistes sont exposés côte à côte. ***Max Cabanes*** présente ***Nada***, d'après le roman de ***Jean-Patrick Manchette***, au-

teur dont on parlera beaucoup pendant le festival. ***Bartolomé Segui*** montre les planches de ***Tatouage***, BD tirée d'un roman de ***Manuel Vázquez Montalbán***, dont il sera souvent question également.

Quant à ***Yomgui Dumont***, il expose les planches de la ***Brigade des Cauchemars***, BD policière pour la jeunesse, dont la sortie du tome 2 coïncide avec Lisle Noir 2018. Il fait aussi l'objet d'une autre expo à l'archéosite de Montans, sur ***Toulouse-Lautrec***, une BD beaucoup moins... enfantine. La nouvelle scénographie des expos a été mise en place grâce

– Louglier de la Montagne Noire —

au soutien de ***Black Mountain***, le whisky régional, dont la distillerie en construction est protégée jour et nuit par les lougliers de la Montagne Noire.

Visites commentées samedi 14h, 16h, 17h et dimanche 14h30

QUE FAIT LA POLICE ?

Elle écrit, entre autres. Agents confinés aux paperasses administratives et policiers passés à l'écriture de romans noirs sont frères et sœurs d'armes, à l'instar de ***Víctor Del Árbol***, ***Christophe Molmy***, ***Olivier Norek***, ***Pierre Poucheret*** et ***Danielle Thiéry***. ***Samedi 15h45, 16h30 et dimanche 16h30.***

TERRES INDIENNES

Montauban et Lisle S/Tarn ont offert symboliquement des arpents de terre aux Indiens Osages, tribu américaine dont certains membres furent exposés à Paris comme des bêtes de foire sous Charles X.

Livrés à leur propre sort, ils purent regagner leur pays grâce aux Montalbanais.

Aux USA, les Osages devinrent immensément riches grâce au pétrole. Leur fortune incita toutes sortes d'escrocs à les voler et à les tuer. Une épopée que vous conteront ***Benoît Séverac*** et l'association montalbanaise ***Ok/Òc.***

Dimanche 10h30

HUMOUR NOIR

Les protagonistes des romans de Nadine Monfils et Jacky Schwartzmann n'ont aucun scrupule à nous faire rire de choses particulièrement noires. Du 100% immoral !

Samedi 14h30

CARVALHO EN CINESPAÑA

L'exposition Pepe Carvalho de Bartolomé Ségui sera accrochée dans le hall du cinéma ABC de Toulouse pendant Cinespaña, le Festival International du Cinéma Hispanique, du 1er au 10 octobre. Les expos créées à l'occasion de Lisle Noir ont vocation à voyager pour toucher le public qui se tourne vers la BD policière plus facilement que vers le roman noir.

Cinéma ABC
13 rue Saint Bernard
31000 Toulouse
05 61 21 20 46

MONDIAL PARE-BRISE

Qu'on se le dise !

35 avenue Saint Exupéry
81600 GAILLAC
05 63 33 74 38
gaillac@mondialpare-brise.fr

40 route de Castres
81000 ALBI
05 63 80 72 90
mpbalbi@orange.fr

LA GENDARMERIE RECRUTE

La Gendarmerie recrute chaque année des officiers, des sous-officiers et des gendarmes adjoints volontaires. Pourquoi pas vous ? lagendarmerierecrute.fr

Gendarmerie nationale
Une force humaine

LA POLICE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE

Au service des enquêteurs, la police technique et scientifique concourt au prélèvement des traces et indices utiles à l'identification criminelle

Le groupement de Gendarmerie du Tarn est associé au Festival Lisle Noir et remercie les organisateurs de l'intérêt porté à notre institution. Nous serons cette année encore présents aux côtés des écrivains du polar.

ON ÉTUDIE L'ART DU POLAR AUTOUR DU FESTIVAL LISLE NOIR 2018

Comme chaque année, les Vendanges du Polar débordent largement de leur cadre lislois pour aller abreuver les alentours.

RENCONTRES EN MILIEU SCOLAIRE

- **SYLVIE ALLOUCHE** Collège Rabastens
- **VÍCTOR DEL ÁRBOL** Lycée Lapérouse, Albi
- **YOMGUI DUMONT** Collège de Lisle S/Tarn
- **PATRICK PÉCHEROT** Lycée Bellevue, Albi
- **BENOÎT SÉVERAC**

Collège Suc de St-Sulpice S/Tarn, Lycée Lapérouse, Albi

- **JEAN-CHRISTOPHE TIXIER**

Collège de Brassac et Collège de Rabastens

RENCONTRES EN BIBLIOTHÈQUES

- **ROY BRAVERMAN** Bibliothèque de Pamiers
- **MIREILLE CALMEL** Bibliothèque de Lombers
- **HERVÉ COMMÈRE** Bibliothèque de Castres
- **YOMGUI DUMONT** Bibliothèque de Lisle S/Tarn
- **DOMINIQUE MANOTTI** Bibliothèque de Valence
- **PATRICK PÉCHEROT** Bibliothèque de Rabastens
- **BENOÎT SÉVERAC** Bibliothèque de Savagnac
- **DOMINIQUE SYLVAIN** Bibliothèque d'Albi
- **DANIELLE THIÉRY** Bibliothèque de St-Sulpice S/Tarn

TARN
LE DÉPARTEMENT
Bibliothèque
DÉPARTEMENTALE
du Tarn

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DU TARN Lundi 24 septembre à partir de 9 h

Archives Départementales 1 av. de la Verrerie, Albi

Cette journée est ouverte à tous les domaines et à tous les professionnels des métiers du livre, bibliothécaires, libraires, etc., ainsi qu'aux enseignants et étudiants.

GÉOGRAPHIES DU NOIR

LE ROMAN NOIR EN ESPAGNE

- ***L'écrivain de polar est-il déterminé par son origine géographique, professionnelle, littéraire ?***
- ***Gros plan sur le polar en catalan***
- ***Le roman noir espagnol face à l'Histoire et à la société contemporaines***

3 DESSINATEURS S'EXPOSENT À ÊTRE VUS ET LUS AU FESTIVAL LISLE NOIR 2018

TROIS GRANDS DE LA BD EXPOSENT UNE PARTIE DE LEURS PLANCHES À LA SALLE DES FÊTES.

BARTOLOMÉ SEGUI NOUS ENTRAÎNE AVEC PEPE CARVALHO DANS LES RUELLES SOMBRES DE BARCELONE,
MAX CABANES RECRÉE L'ATMOSPHÈRE EXTRÊMEMENT GAUCHISTE DE L'APRÈS-68 AVEC NADA,
YOMGUI DUMONT DONNE AUX ENFANTS PAS TRÈS SAGES LES FRAYEURS DE LEUR ÂGE AVEC SA BRIGADE DES CAUCHEMARS.

TROIS DESSINATEURS,
TROIS PLANÈTES PICTURALES
OÙ IL FAIT BON VOYAGER
DE CASE EN CASE.

Un projet de Bâtiment Industriel ?

CICEM vous propose la solution clés en main

Avant projet > Permis de construire > Maîtrise d'œuvre > Construction > Remise des clés

Bureaux
Ateliers
Usines
Entrepôts
Locaux Sociaux
Espaces Commerciaux
Rénovation et Réhabilitation
Garage Auto /Moto
Showroom

CICEM

Constructions Industrielles Clés En Main

05 63 34 08 05

www.cicem81.fr

VOUS POUVEZ VOUS LÉCHER LES DOIGTS PENDANT TOUT LE FESTIVAL LISLE NOIR 2018

IL Y A LES AFFAMÉS DE LITTÉRATURE ET LES AFFAMÉS TOUT COURT.
LES **RESTAURANTS PARTENAIRES** RESTENT OUVERTS SAMEDI ET DIMANCHE.

CENTRE BAR RESTAURANT TAPAS

CANTINA CHEZ ETCHE

LE ROMUALD

AUBERGE DU LAC

Safran l'Oiseau Bleu

LES GOURMANDISES D'ALICE

LISLIC PIZZA

ET PUIS LES COMMERCES DU MARCHÉ DOMINICAL VOUS PROPOSENT LEURS PRODUCTIONS.
À **LISLE NOIR**, IL Y A TOUJOURS DE QUOI MANGER SUR LE POUCE.

AU TOUT DÉBUT DU FESTIVAL **LISLE NOIR** 2018 NE LOUPEZ SURTOUT PAS LES ENVOLÉES VERBALES DE CLOTILDE DE BRITO CHAMPIONNE DU MONDE DE SLAM EN 2015

NOUVEL ATELIER CHOCOLAT & VIN AU STAND D'ALICE LUPI

DEUX PHARMACIENS DE GARDE POUR LE FESTIVAL
Pharmacie Paoletti-Villières
Pharmacie les Jardins de Lisle
MERCI À EUX DE VEILLER SUR NOTRE SANTÉ TOUT LE WEEK-END

SWING DURING ALL ZE SAMEDI AVEC ZE SUBLIMINAL MEMORY JAZZ BAND

Intermarché
LISLE-SUR-TARN

DÉCOUVREZ VOTRE NOUVEAU MAGASIN

Ouvert de 8h30 à 20h

Plus de choix, et plus de produits dans tous vos rayons !

CARBURANTS À PRIX DISCOUNT TOUTE L'ANNÉE *

COMPAREZ NOS PRIX !

** L'énergie est notre avenir, économisons-la.*

INTERMARCHÉ LISLE-SUR-TARN Lieu-dit Les Robertes
MAGASIN OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI, DE 8H30 À 20H

ROUGE, BLANC ET VERRE ACCOMPAGNENT LE FESTIVAL LISLE NOIR 2018

Contrairement
à ce que prétend
une légende tenace,
Lisle Noir n'est pas
entouré d'eau,
mais de vin.

Un océan de vignobles
anciens et vénérables
garantit le principal
de l'économie locale.

Les **châteaux**
indépendants
du Gaillacois
sont depuis le début
des partenaires de ces
Vendanges du Polar.

Le festival remercie
tout particulièrement

Château Clément-Termes
Château de Saurs
Château Lastours
Château Ratier
Domaine Borie-Vieille
Domaine Calmet
Domaine Carcenac
Domaine d'En Ségur
Domaine Long Pech
Domaine Opus Venti
Domaine St-Laurent de Saurs
Domaine Sarrabelle

pour leur soutien
amical et constant.

LES FESTIVALIERS DE **LISLE NOIR**
SONT INVITÉS À PARCOURIR
AUSSI LES ALENTOURS DE LA VILLE,
À Y DÉCOUVRIR LES COTEAUX ET LES
VIGNOBLES DES VIGNERONS INDÉPENDANTS.

ALLEZ VOIR VENDANGER
CE MAGNIFIQUE RAISIN DE LISLE.
ET SI L'ON VOUS Y INVITE, N'HÉSITEZ PAS
À RENTRER DANS LES RANGS, POUR UNE FOIS.

CLÉMENT TERMES

SAURS

LASTOURS

RATIER

BORIE-VIEILLE

CALMET

CARCENAC

EN SÉGUR

LONG PECH

OPUS VENTI

ST-LAURENT DE SAURS

SARRABELLE

MERCI AUX PARTENAIRES DE LISLE NOIR 2018

Montans ARCHÉOSITE L'ARCHÉOLOGIE AU PRÉSENT

ADEC NS

AUBERGE DU LAC

Au bien-être de Lisle

AU COIN GOURMAND

SOURCE D'ÉMOTIONS ET D'EXCELLENCE
BLACK MOUNTAIN
COMPAGNIE

ASSOCIATION CASA DE ESPAÑA

CICEM

CHAPUS PAYSAGISTE

CANTINA CHEZ ETCHÉ

cinespaña
Festival du Cinéma Espagnol de Toulouse

CITROËN

covimed
Solaire - France

CREA-TIF COIFFURE

NORD MIDI-PYRÉNÉES
BANQUE ET ASSURANCES

Deldossi
ASSAINISSEMENT | VENTE & LIVRAISON DE BOIS, PELLETS

ESPOLITAQUO
LA BOUTIQUE ASSOCIATIVE

ÉCURIES DE LABARTHE

Fournials
MOTOCULTURE

Intermarché
LISLE-SUR-TARN

L'Atelier de Caty
FLEURISTE

L'ISPIENS PORT

Bar l'Olivier

LACLAU
TP

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

AVEC LE SOUTIEN DES COLLECTIVITÉS TERRITORIALES

Cultura
l'esprit jubile

LIBRAIRIE OFFICIELLE DU
FESTIVAL **LISLE NOIR 2018**
CULTURA ORGANISE AUSSI LE
GRAND PRIX DE L'IMAGINAIRE

Lisle en presse
CHEZ SISSOU

MAISON DE PRESSE
ET SECONDE LIBRAIRIE DU
FESTIVAL **LISLE NOIR 2018**

LISLE NOIR

LisleNoir ou **Polars-sur-Garonne**

CRÉATION & MISE EN PAGES
illustre presse